

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное профессиональное образовательное учреждение
Ярославской области
РЫБИНСКИЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

СБОРНИК ТЕЗИСОВ

**XI НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»**

18 апреля 2019 г.

г. Рыбинск
2019

Сборник тезисов XI научно-практической конференции «Практико-ориентированный подход в образовательном процессе»: – Рыбинск: Изд-во Рыбинского полиграфического колледжа, 2019. – 79 с.

Тексты в авторской редакции

Содержание

1 ПЕРВЫЕ ШАГИ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(естественно-научный профиль)

<i>Ксения Сахарова</i> «История возникновения математики на Руси»	5
<i>Анна Морозова</i> «Исследования по оздоровлению хвойных насаждений в Брейтовском лесничестве на основе оценки их санитарного состояния»	6
<i>Варвара Медведева, Кристина Чапкина</i> «Математика в моей профессии»	9
<i>Дарья Гуляева</i> «Диофантовы уравнения»	9
<i>Карина Пылаева</i> «Геометрия в дизайне»	10
<i>Вера Калинина</i> «Мировая проблема пластикового загрязнения и методы сокращения потребления одноразового пластика»	11
<i>Елизавета Порожнякова</i> «Комплексные числа в точных науках»	12
<i>Дмитрий Пантелеев</i> «Гриб трутовик – друг или враг леса?»	13
<i>Ксения Латышева, Екатерина Афанасьева</i> «Вред пластика окружающей среде»	16

2 ПЕРВЫЕ ШАГИ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(гуманитарный профиль)

<i>Данила Крупышев</i> «Над Канадой и Россией небо синее...»	18
<i>Максим Пулин, Егор Меньшиков</i> «Приветствие как коммуникативная компетенция его участников, которая существенно влияет на удачу»	20
<i>Полина Кошелева, Анастасия Чернуль</i> «Мировые имена в истории колледжа»	21
<i>Мария Балуева</i> «Инфографика как способ обучения английскому языку»	22
<i>Полина Левашова, Анастасия Голубева</i> «История развития общественного питания с 1970-1990 г.г. и 2010-2019 г.г.»	24
<i>Александр Алиев</i> «Центр развития профессиональных качеств и творческих способностей у детей младшего и среднего возраста»	27
<i>Елена Кузнецова</i> «Изготовление подарков из лент в технике вышивки и плетения»	28

3 ВЕКТОР УСПЕХА

<i>Анастасия Дрожжина</i> «Создание программы продукта для контроля знаний по теме ТРИГОНОМЕТРИЯ»	30
<i>Владимир Крусс</i> «Создание стенда для измерения тяги бесколлекторных двигателей с использованием аддитивных технологий»	30
<i>Дмитрий Мозуляк</i> «Разработка визуального компонента для игры в шашки»	32
<i>Даниил Чемакин, Георгий Толстиков</i> «Создание игрового проекта (сервера) на движке готовой игры»	33
<i>Алина Смирнова, Ксения Черношеина</i> «Особенности системы образования на примере Финляндии»	34
<i>Василиса Авдеева</i> «Дизайн детской книги»	37

4 СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

<i>Мария Миронова, Андрей Соколов «Женщина на корабле – быть беде?»</i>	39
<i>Григорий Викторov «Развитие движения плоггинг в городе Рыбинске»</i>	40
<i>Иван Васильев «Развитие экологического туризма как форма потребления природного и культурного наследия региона (на примере Ярославской области)</i>	41
<i>Никита Шукиин «Интернет-зависимость – проблема современного общества»</i>	45
<i>Елена Ненашева «Неполная семья как объект социальной работы»</i>	48
<i>Екатерина Хохлова «Танцевальный лагерь для детей с недостатками слуха Услышу мир»</i>	51
<i>Яна Чепракова «Спортивный двор»</i>	52
<i>Карина Куприянова «Нет компьютерной безграмотности»</i>	53
<i>Анастасия Назарова «Организованный досуг детей – залог культурного общества»</i>	54

5 В МИРЕ ТЕАТРА

<i>Вера Федосеева «Хранитель детства: история кукольного театра»</i>	56
<i>Александра Святова «Проект квест-игры для ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж»</i>	57
<i>Валерия Курнина «Театральная студия – основа социализации школьников»</i>	59
<i>Мария Яковлева, Екатерина Хохлова «Все краски мира, кроме желтой... (использование цвета для характеристики персонажей в произведениях Шекспира)»</i>	60
<i>Кристина Федорова «Василий Семенович Лановой и театр им. Е. Вахтангова»</i> ..	62
<i>Дарьяна Сарпова «Маска в театральном искусстве»</i>	63
<i>Анастасия Степанова «История возникновения Рыбинского драматического театра»</i>	64

6 ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>М. Н. Окладникова «Организация учебной практики с межпредметной интеграцией на специальности 42.02.02 Издательское дело»</i>	66
<i>И. А. Пазухина «Информационные технологии в образовательном процессе»</i>	67
<i>М. Г. Кудряшова «Реализация общероссийского проекта Дни финансовой грамотности на уроках экономики для студентов технических специальностей»</i>	71
<i>О. В. Мостовая «Внеурочная деятельность – важнейший компонент современного образовательного процесса»</i>	73
<i>Ю. Г. Ткаченко «Внеурочная деятельность – важнейший компонент современного образовательного процесса (на примере экологического воспитания)»</i>	74
<i>О. А. Белякова «Презентация учебно-методического пособия Гидравлические и пневматические системы»</i>	75
<i>Л. А. Любина «Краеведение – живые страницы истории»</i>	76

Секция №1

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(естественно-научный профиль)

История возникновения математики на Руси

Ксения САХАРОВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *М. В. Ланин*

Математика (греч. *mathematike*, от *mathema* – наука), наука, в которой изучаются «пространственные формы и количественные отношения действительного мира» (Ф. Энгельс).

Древность и средневековье.

Впервые в русской литературе математические сведения появляются в юридическом сборнике «Русская правда» (XI в.), где приведен ряд расчётных примеров. В 1136 г. новгородский монах Кирик написал математико-астрономическое сочинение с подробным расчётом даты сотворения мира.

В XV в. пришлось решать сложную церковно-государственную проблему пришлось организовать специальную делегацию, возглавленную образованным новгородским архиепископом Геннадием Гонзовым, которая отправилась в Рим за консультациями.

Другое дошедшее до нас с тех времён руководство, «Книга сошного письма», посвящена задачам землемерия. Многие приведенные в ней правила вычисления площадей содержат грубые ошибки.

Петровские реформы, XVIII в.

Первое из них было отпечатано в 1682 г. в Москве и называлось «Считание удобное, которым всякий человек купующий или продающий, зело удобно изыскати может, число всякие...». Это, собственно, сборник таблиц умножения, до 100х100. В ней употребляются ещё славянские цифры.

В 1701 г. императорским указом была учреждена в Сухаревой башне математически-навигационная школа, где преподавал Л. Ф. Магницкий.

В 1701 г. императорским указом была учреждена в Сухаревой башне математически-навигационная школа, где преподавал Л. Ф. Магницкий.

1755: по инициативе Ломоносова появился Императорский Московский университет, и при нём две гимназии.

XIX в.

Мощным толчком к развитию российской науки послужили реформы М. М. Сперанского. В начале XIX в. было создано Министерство народного просвещения, возникли учебные округа, и гимназии стали открываться во всех крупных городах России.

Исследования по оздоровлению хвойных насаждений в Брейтовском лесничестве на основе оценки их санитарного состояния

Анна МОРОЗОВА

ГПОУ ЯО Рыбинский лесотехнический колледж

Научный руководитель: *Е. В. Кухарева*

Введение. Развитие урбанизации, рост промышленных объектов и постоянное увеличение плотности транспорта сопровождается рядом негативных явлений. Особенно в сильно развитых промышленных странах все это часто приводит к необратимым разрушениям окружающего ландшафта и биосферы в целом. И хотя растения обладают хорошей адаптационной способностью, они очень чутко реагируют на слишком низкое или чрезмерно высокое содержание отдельных компонентов воздуха. Растения отрицательно реагируют на наличие в воздухе даже в малых дозах токсичных веществ. В зависимости от длительности и интенсивности их воздействия это приводит ко многим нарушениям физиологических функций: угнетается работа ферментных систем, повреждаются и отмирают отдельные группы клеток и участки ткани, что часто приводит к гибели растений. В связи со всеми негативными антропогенными факторами, которые несут вред насаждению, выбранная тема исследования актуальна, и требует решения этих проблем.

Цель: Целью работы является исследования по оздоровлению хвойных насаждений в Брейтовском лесничестве.

Задачи:

1. Подобрать объекты исследований на территории с. Брейтово и территории Брейтовского лесничества;
2. Провести таксационные работы на изучаемых объектах;
3. Оценить степень дефолиации и дехромации кроны на выбранных объектах;
4. Изучить степень хлорозов и некрозов, а также состояние верхушки.

Все работы проводились в три этапа:

- подготовительные работы;
- полевые работы;
- камеральные работы.

Территория брейтовского лесничества расположена в северо-западной части Ярославской области на территории двух муниципальных районов – Брейтовского и Некоузского.

Материалы были собраны мной в 2018 г. на практике. С целью проведения исследований были подобраны 10 объектов, на которых проведены таксационные работы, изучено их санитарное состояние. Сделаны соответствующие выводы и предложения по уходу за насаждениями и улучшению состояния хвойных посадок.

Методика обследования насаждений

Дендрометрическая оценка зелёных насаждений проводилась по следующим параметрам: видовое название дерева, высота, диаметр ствола на высоте 1,3 м, их состояние.

Высота дерева измерялась с помощью высотомера. Точность измерения составляла $\pm 0,5$ м. Диаметр ствола определялся на высоте 1,3 м от корневой шейки с помощью

таксационной мерной вилки (причём, диаметр только у взрослых деревьев, начиная с 6 см). Точность измерения составляла ± 1 см.

Состояние деревьев определяется по сумме биоморфологических признаков: густоте и цвету кроны, её охвоённости, цвету и повреждённости хвои некрозами, насекомыми. У хвойных деревьев определяли некрозы хвои на верхушечных побегах, продолжительность её жизни, густоту охвоения терминального побега.

Оценку дефолиации производили одновременно с разных сторон дерева с 5-10% точностью для всей кроны.

Классы	% дефолиации кроны	Степень дефолиации
0	< 10	Отсутствует
1	11-25	Слабая
2	26-60	Средняя
3	61-99	Сильная
4	100	Мёртвая

Дехромацию также оценивали с точностью 5-10% по отношению к оставшейся массе ассимиляционного аппарата.

Классы	% дехромации кроны	Степень дехромации
0	< 10	Отсутствует
1	11-25	Слабая
2	26-60	Средняя
3	61-99	Сильная
4	100	Полностью окрашена

Основными объектами исследования при сборе материалов являлись хвойные насаждения на различных улицах с. Брейтово и территории Брейтовского лесничества.

В процессе проведения изучения жизненного состояния хвойных пород на территории с. Брейтово и территории Брейтовского лесничества подобрано 10 объектов в разных местах. На объектах произрастает 789 экземпляров хвойных пород, из которых 437 экземпляров ели обыкновенной, 6 экземпляров ели голубой, 346 экземпляров сосны обыкновенной. Для получения достоверных результатов у каждого дерева измерены диаметр, высота, показатели кроны, степень дехромации и дефолиации, отмечено наличие повреждений и срубов, оценено состояние верхушек, изреженность кроны. Также определялась интенсивность транспортного потока по магистралям, рядом с которыми располагаются объекты исследований.

На данных объектах также высокие показатели изреженности кроны и степень хлорозов.

Основными причинами возникновения является недостаток в почве микро и макро элементов, нарушение поступления кислорода к корневой системе растения в результате уплотнения верхних слоев грунта.

Уплотненность почвы и наличие асфальтового покрытия отрицательно воздействуют на температурный режим, воздухо- и водообмен почв. В результате угнетается рост деревьев, появляются признаки суховершинности, происходит частичное или полное исчезновение травяного покрова.

Значительное повреждение хвои объясняется тем, что активность источников антропогенного воздействия усиливается из-за интенсивного транспортного потока.

Из общего количества деревьев в селе Брейтово повреждено меньше половины (36%) в кварталах повреждено 13%. Это говорит о том, что службы села Брейтово и Брейтовского лесничества должным образом заботятся о здоровье и внешнем виде деревьев. Состояние верхушек у большинства деревьев здоровое.

При статистической обработке данных по каждому дереву сосны обыкновенной, ели обыкновенной и ели колючей, с помощью коэффициента корреляции и фактического коэффициента Стюдента, выявлена зависимость степени дефолиации и декоративности от интенсивности транспортного потока и удаленности от дороги.

Если коэффициент корреляции равен единице, значит зависимость показателей сильная. Чем значение ближе к нулю тем менее зависима данная порода от показателей.

На основе оценки санитарного состояния хвойных насаждений в селе Брейтово и Брейтовского лесничества, мною разработаны рекомендации по их оздоровлению. Такие как: обрезка крон, посадка новых деревьев, полив посадок, проведение рубок ухода и санитарных рубок. Для борьбы с вредителями и болезнями применить обработку поврежденных деревьев пестицидами.

В связи с рекомендациями необходимо выполнить простейшие агротехнические и санитарно-профилактические работы, направленные на повышение устойчивости насаждений к неблагоприятным условиям.

Предлагается прямой счет всех видов затрат, включая затраты по уходу за существующими посадками.

Расходы включают в себя заработную плату производственных рабочих и стоимость необходимых материалов.

Заключение. В результате изучения санитарного состояния хвойных насаждений можно сделать вывод, что на их состояние оказывает влияние интенсивность транспортного потока, то есть огромный вред оказывают вещества, которые содержатся в выхлопных газах. При увеличении автотранспорта в будущем это может плохо сказаться на дальнейшем развитии насаждений.

На основе проведенной оценки санитарного состояния хвойных насаждений в Брейтовском лесничестве было выявлено, что насаждениям в целом уделяется должное внимание и уход, однако для улучшения состояния деревьев необходимо провести ряд мероприятий по улучшению условия жизни хвойных пород в поселке Брейтово. Те деревья, которые отнесены к категориям усыхающие и сухостойные должны быть удалены. Для растений, относящихся к категориям ослабленных и сильно ослабленных, рекомендуется провести омолаживающую обрезку. Мероприятия проводятся такими инструментами как: секатор, садовые ножи, ножовки и бензопилы.

На стволах деревьев встречаются трещины. Они сигнализируют о том, что деревья не очень хорошо справляются с перепадами температур в плотном транспортном потоке, а также поврежденные деревья несут и антропогенный фактор. Кроме того трещины являются тем местом, через которое в растение попадают вредители и болезни. В связи с этим необходимо запланировать мероприятия, препятствующие дальнейшему повреждению растений.

Усилия по уходу за зелеными насаждениями должны быть направлены на поддержание создания наиболее благоприятных условий для жизнедеятельности растений, чтобы они мощно развивались и были декоративны. Используя агротехнические средства можно обеспечить устойчивое и долговечное произрастание древесных насаждений в неблагоприятных условиях поселка.

Список использованных источников

1. Николаевский В.С. Биологические основы газоустойчивости растений. – Новосибирск: Наука, 1979. – 280 с.
2. Воронцов А. И., Семенкова И.Г. Лесозащита-3-е издание, переработан и дополнен. Агропромиздат, 1988-336 с.
3. В.И. Желдак, В.Г. Атрохин «Лесоводство», учебник. Часть 1. ВНИИЛМ, 2003 – 336 с.
4. Мозолевская Е.Г., Семенкова И.Г., Беднова О.В. «Лесозащита»: учебник. Издательский дом «Лесная промышленность», 2006, 368 с.
5. Груздев Г.С., Дорожкина Л.А., Петриченко С.А. Защита зеленых насаждений в городах. – М.: Стройиздат, 1990. – 543 с.

Математика в моей профессии

Варвара МЕДВЕДЕВА, Кристина ЧАПКИНА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *М. В. Лопин*

Бухгалтерия невозможна и нереализуема без применения математики.

Бухгалтер – это одна из важнейших профессий, которая позволяет контролировать устойчивость и правильность механизма бизнеса.

Любой бухгалтерский расчет – это математический расчет, основанный на тех же математических правилах, терминах, законах и понятиях.

Бухгалтер – это своеобразный контролер финансовой деятельности предприятия. Он призван добиваться максимальной выгоды с помощью проведения оптимальных комбинаций с материальными затратами.

Бухгалтер ведёт учёт доходов и расходов предприятия и помогает государству контролировать работу организации.

Из математики бухгалтерский учёт позаимствовал одну из главных своих качество – точность. Она необходима для выполнения расчётов.

Профессия бухгалтера является важнейшей профессией современности. Без бухгалтерского учёта не может обойтись ни одна экономика мира.

Диофантовы уравнения

Дарья ГУЛЯЕВА

ФГБОУ ВО «РГАТУ имени П. А. Соловьева», Авиационный колледж

Научный руководитель: *О. В. Мостовая*

К решению Диофантовых уравнений сводятся разнообразные текстовые задачи, в которых неизвестные величины выражаются количеством предметов того или иного рода и поэтому являются натуральными или целыми неотрицательными числами. Методы решения подобных уравнений составляют раздел элементарной математики. Там не приходится использовать сложные и громоздкие формулы, а необходимо проводить аккуратные рассуждения, опирающиеся на понятия теории чисел и связанные

в стройную логическую конструкцию. В работе рассмотрены методы решения диофантовых уравнений. Приведены примеры задач олимпиадного уровня и заданий ЕГЭ.

Мы провели интересное и полезное исследование диофантовых уравнений, закрепили теорию практикой решений задач. Рассматривая различные способы их решения, пришли к выводу, что многие линейные уравнения могут описывать жизненные ситуации. Таким образом, подтверждается поставленная в начале работы гипотеза о том, что умение решать диофантовы уравнения полезно не только при подготовке к математическим олимпиадам и к ЕГЭ, они также могут описывать и бытовые ситуации, встречающиеся на нашем жизненном пути.

Практическая значимость работы заключается в использовании ее студентами, учениками старших классов и педагогами на углубленных занятиях по математике, при подготовке к олимпиадам и конкурсам городского, областного и всероссийского уровня.

Решение подобных уравнений позволяет развивать логическое мышление, повышать уровень математической культуры, прививать навыки самостоятельной исследовательской работы в математике.

Геометрия в дизайне

Карина ПЫЛАЕВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *М. В. Лопин*

На восприятие незнакомого помещения воздействуют стиль, дизайн, цветовая гамма. Но на самом деле гораздо большее влияние оказывает геометрия. Именно этот фактор является определяющим при первом «знакомстве» с интерьером. От него зависит – захочется ли задержаться в той или иной комнате или, напротив, покинуть ее поскорее.

Квадраты. Квадраты могут сделать пространство более спокойным и уравновешенным. Квадрат – главный символ стабильности и порядка. Он наполняет обитателей жилья уверенностью в собственном благополучии. Квадратные панели, рамки, светильники, ковер на полу подарят ощущение покоя и сделают интерьер завершенным. Особенно привлекателен квадрат, встроенный в клетчатый рисунок. Текстиль на кухне, обивка дивана в кабинете или детской комнате создают уютную домашнюю атмосферу. Клетчатые скатерти и салфетки располагают к долгим душевным разговорам.

Круги и овалы. Гармония и завершенность – несут в интерьер круглые и овальные формы. Их очертания смягчают агрессивность угловатых деталей, создают непринужденную, свободную атмосферу. Круг – фигура лишённая колющих углов и граней. Круглые предметы мебелировки вписываются в любое помещение. Овальная или круглая столешница вмещает гораздо больше человек, чем прямоугольная или квадратная. Закругленная обстановка – кровати, диваны, комоды делают помещение мягким и спокойным. Круглые или овальные рамки для фотографий, картинок и зеркал, часы, плафоны, подвесной потолок и ковер поддерживают основную идею дизайна.

Полосы в интерьере. С помощью полос можно визуальнo изменить пропорции помещения. Вертикальные полосы на стене зрительно «поднимают» потолок, а горизонтальные полосы на стене способны немного «опустить» слишком высокие потолки. Полосы на полу способны немного «раздвинуть» помещение в нашем восприятии.

- поперечные полосы на полу скорректируют восприятие узкого вытянутого помещения;
- пестрый узор на полу в небольшом помещении отвлекает внимание от габаритов комнаты;

Золотое сечение. Золотая пропорция – это соотношение, когда отношение большей части к меньшей равно отношению суммы этих частей к большей части. Является «универсальной» пропорцией, заставляет нас принять ее как что-то логическое, гармоничное и органичное. Гармоничное разделение можно применять в дизайне при создании логотипов, визиток, плакатов, баннеров, сайтов. Применяется оно при выборе размеров элементов, размеров шрифтов и даже соотношения основного и дополнительных цветов.

На плоскостях. Геометрические узоры в интерьере, и классические, и современные также можно найти на полу. Они доминируют в основном в ванных комнатах и кухнях в виде двухцветной, в основном черно-белой мозаики.

В мебели. Треугольники, ромбы и многоугольниками – на основе этих фигур возникают необычные кресла, причудливые столики и необычные стулья.

В аксессуарах. Первым делом геометрические тренды «поселились» на сумочках. При этом в моде как сумки жестких форм (квадрат, прямоугольник), так и сумки с геометричным принтом.

Итог

С помощью геометрии, или орнаментов на её основе, можно не только изменить, но и улучшить визуальное восприятие пространства. И это часто используется дизайнерами для оформления помещений в стиле модерн или в стиле эклектика.

Мировая проблема пластикового загрязнения и методы сокращения потребления одноразового пластика

Вера КАЛИНИНА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *В. А. Малахова*

Наша страна и планета зарастают мусором. Выбрасывая сотни млн. тонн бытового мусора, мы перерабатываем только 4%. Почти весь мусор попадает на свалки и в океан. В нашей стране всё ещё используется самый варварский способ обращения с отходами – сжигание, планируется строительство новых мусоросжигательных заводов в регионах. Единственные безопасные способы борьбы с мусором – переработка и сокращение потребления одноразового пластика, которые позволят сократить количество захораниваемого мусора на 75-80%. Новая сфера даст новые рабочие места, позволит экономить энергию и госбюджет.

Комплексные числа в точных науках

Елизавета ПОРОЖНЯКОВА

ФГБОУ ВО «РГАТУ имени П. А. Соловьева», Авиационный колледж

Научный руководитель: *А. А. Троицкая*

«Помимо и даже против воли того или другого математика, мнимые числа снова и снова появляются на выкладках, и лишь постепенно, по мере того как обнаруживается польза от их употребления, они получают более и более широкое распространение» (Ф. Клейн).

Комплексные числа (обозначаются буквой « z ») – выражения вида $a + bi$, где a, b – действительные числа, i – мнимая единица, то есть число, для которого выполняется равенство: $i^2 = -1$.

$\text{Re}(z) = a$ – действительная часть комплексного числа; $\text{Im}(z) = b$ – мнимая часть этого числа.

Формы комплексного числа:

- алгебраическая форма: $z = a + bi$;
- геометрическая интерпретация: точка плоскости с координатами $\{a, b\}$ (радиус-вектор (r), соединяющий начало координат с этой точкой, и аргумент (φ) ненулевого комплексного числа – угол между радиус-вектором соответствующей точки и положительной вещественной полуосью);
- тригонометрическая форма: $z = r \times (\cos \varphi + i \sin \varphi)$;
- показательная форма: $z = r \times e^{i\varphi}$.

Над комплексными числами можно выполнять операции сложения, вычитания, умножения и деления.

Комплексные числа получили распространение во многих областях деятельности человека.

Одна из программ, позволяющая работать с комплексными числами – «Microsoft Office Excel». В MS Excel комплексные числа вводятся в ячейки в алгебраическом формате $a + bi$.

В Excel для выполнения арифметических операций с комплексными числами предназначены функции, которые можно задавать на русском или английском языках: МНИМ, СУММ или IMSUM, МНИМ.ДЕЛ или IMDIV, МНИМ.АБС или IMABS и ряд других.

Из большого числа функций комплексной переменной в Excel реализованы несколько функций, наиболее часто используемых на практике:

экспоненциальная функция (МНИМ.EXP); функция натурального логарифма (МНИМ.LN); функция десятичного логарифма (МНИМ.LOG10); функция логарифма по основанию 2 (МНИМ.LOG2); функции синуса и косинуса (МНИМ.SIN и МНИМ.COS).

В технике встречаются различные формы переменного тока. Наиболее распространен переменный синусоидальный ток. Ток $i(t) = I_m \cdot \sin(\omega t + \varphi_0)$ можно представить комплексным числом I_m на комплексной плоскости, где амплитуда тока – модуль комплексного

тока $I_m = \sqrt{a^2 + b^2}$; угол, являющийся начальной фазой, – аргумент комплексного

тока $\varphi_0 = \arctg \left| \frac{b}{a} \right|$.

Гриб трутовик – друг или враг леса?

Дмитрий ПАНТЕЛЕЕВ

ГПУО ЯО Рыбинский лесотехнический колледж

Научный руководитель: *Н. В. Баркарь*

Введение

Леса – это украшение земли, её великолепный и удивительный наряд. И это – не только источник сырья. Леса – это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. Они хранят влагу, поддерживают полноводность наших великих рек, смягчают климат, останавливают жаркие ветры и пески. Грунтовые воды в лесах и вблизи лесов стоят гораздо ближе к поверхности, чем в безлесных областях. Леса останавливают рост оврагов.

Но и это не всё. Леса – величайшие источники здоровья. Это исполинские зелёные лаборатории, вырабатывающие кислород, ловители ядовитых газов и пыли.

Многие болели за леса, писали о них, старались передать читателю свою любовь к нашим зелёным «океанам», к нашим лесным богатствам.

Трутовые грибы – это один из источников лесных богатств, это источник различных биологически активных веществ, они используются в утилизации отходов первичной переработки льна, а также для очистки, рекультивации химически отравленных почв (Яковлев и др., 1997). Народные умельцы используют поражённую древесину для изготовления декоративных поделок, изготавливают музыкальные инструменты. Есть грибы, которые используются для получения лекарств и биопрепаратов, органических кислот, красителей. Среди трутовиков есть и съедобные грибы.

Цель работы:

Систематизировать сведения о трутовиках, его свойствах, полезности и вреде.

Задачи:

- Проверить наличие трутовиков на трёх участках.
- Проанализировать данные о трутовиках в справочной литературы и интернет-ресурсах.
- Систематизировать факты о наличии трутовиков на лесных участках, расположенных, в пос. Тихменево.

Гипотеза

Что за гриб трутовик? Есть ли польза от него в природе, какой вред наносит он лесным деревьям?

Основная часть

Человек сталкивается с представителями загадочного царства природы – грибами. Грибы – самые многочисленные живые организмы на Земле. Они встречаются – в почве, в воде и даже в воздухе. Современным биологам известно около 100 тысяч видов. При слове «гриб», сразу представляется корзина съедобных грибов: разноцветных сыроежек, красноголовых подосиновиков, рыжиков и лисичек. удивительные создания, ведь их нельзя назвать ни растениями, ни животными. Это простые живые организмы. Они похожи на растения, но у них нет ни корней, ни стеблей, ни листьев. Они образуют особое самостоятельное царство и занимают промежуточное положение между растениями и животными. Мы с вами привыкли видеть грибы, такие как подберезовики, подосиновики, поганки, мухоморы и т. д.

Выбор участка для исследования. Для исследования мы выбрали 3 участка. Площадь участков 0,1 х 0,1 Га.

Участок №1 – Лес, нет дорог, преобладают хвойные деревья, бонитет – 1 класс

Участок №2 – Лес, рядом болото и дорога, преобладают хвойные деревья, бонитет – 1 класс.

Участок №3 – Лес – учебный полигон для проведения учебной практики в Лесотехническом колледже. Дороги нет, лес смешанный.

Работа с определителями и справочной литературой.

Работая с определителями и используя сведения из интернета мы выделили 4 вида трутовиков: трутовик окаймленный, настоящий трутовик, чага берёзовая и ложный трутовик.

Окаймлённый трутовик лат. *Fomitopsis pinicola*

Плодовые тела многолетние, сидячие, приросшие боком. В молодости округлые или полукруглые. Форма плодового тела изменчивая, бывает подушкообразной или копытообразной. Ножка гриба отсутствует. В сырую погоду на плодовом теле часто видны очень крупные капли прозрачной жидкости

Настоящий трутовик лат. *Fomes fomentarius*

Плодовые тела многолетние, сидячие, в молодости округлые, затем характерной копытообразной формы. Плодовое тело крепится к стволу дерева только своей верхней центральной частью. Ножка гриба отсутствует.

Чага берёзовая лат. *Inonotus obliquus*

Чага образуется в результате заражения дерева паразитным грибом *Inonotus obliquus*. Его споры прорастают только в том случае, если попадают на повреждённые участки коры деревьев. Заражение вызывает белую ядровую гниль древесины. Сначала в ложном ядре появляются светло-жёлтые пятна и полосы, которые затем расширяются и сливаются. Годичные слои в гнили легко отделяются друг от друга. Вокруг гнили наблюдается светло-бурая защитная зона, внутри видны черные линии, а на изломе – ржаво-бурые вкрапления грибницы.

Ложный трутовик осиновый (лат. *Phellinus igniarius*)

Плодовые тела многолетние (могут расти в течение десятков лет), сидячие, в молодости округлые, затем приобретают характерный копытообразный внешний вид. Иногда бывают подушковидные или плоские, распростёртой формы. Плодовое тело очень прочно крепится к стволу поражённого дерева, этим трутовик ложный отличается от трутовика настоящего. Ножка гриба отсутствует. У плодовых тел достаточно часто встречается растрескивание, характерным является наличие радиальных трещин. Ткань плодового тела очень твёрдая, деревянистая, рыжевато-бурая, цвета ржавчины или каштаново-бурая.

Методика исследования:

Методика работ состояла в ознакомлении с материалами лесоустройства, с данными проекта организации и ведения лесного хозяйства. Уставом лесничества, отчётами по государственному учету лесного фонда, отчётами по всем видам работ, проводимых на территории лесничества в течение последних четырёх месяцев, книгой лесных культур. Объектом исследований выбраны кварталы 223 и 222 Рыбинского лесотехнического колледжа, т.к. они находятся очень близко от посёлка Тихменевое и самого учебного заведения.

№ участка	Место	Бонитет	Состояние дерева	Грибы
1	Лес	1	Сосна (мертва), Срубленная сосна, поваленное дерево, осина	У троих деревьев трутовики окаймлённый и ложный трутовик
2	Болото	1	Сосна (мертва), Берёза (мертва), сосна (поваленная), Берёза (мертва), Сосна (мертва), осина.	Корневая губка, настоящий трутовик, настоящий трутовик, берёзовая Чага, трутовик окаймлённый, Ложный трутовик
3	Лес (рядом с р. Чёрная)	2	Срубленное дерево, поваленное дерево, бревно пень, поваленное дерево	Трутовик окаймлённый, настоящий трутовик, настоящий трутовик, окаймлённый трутовик

Проект рекомендуемых мероприятий

Так как мы узнали, что грибы трутовики способствуют разложению древесины, то необходимо всем рассказать, чем трутовики полезны для мёртвых деревьев. Здоровым они приносят большой вред поэтому нужно начать распространять листовки с информацией о том какую пользу приносят трутовики, как убрать гриб трутовик с здорового дерева.

Продукт работы – листовка с содержанием:

1. Что представляют собой грибы трутовики, какую пользу они приносят, и чем они вредны. как нужно обращаться
2. Что делать если увидели трутовик на дереве.

Заключение. Трутовые грибы – это источник различных биологически активных веществ, они используются в утилизации отходов первичной переработки льна, а также для очистки, рекультивации химически отравленных почв. Народные умельцы используют поражённую древесину для изготовления декоративных поделок, изготавливают музыкальные инструменты. Есть грибы, которые используются для получения лекарств и биопрепаратов, органических кислот, красителей. Среди трутовиков

Грибы трутовики – друзья или враги леса?

Трутовые грибы – это источник различных биологически активных веществ, они используются в утилизации отходов первичной переработки льна, а также для очистки, рекультивации химически отравленных почв. Есть грибы, которые используются для получения лекарств и биопрепаратов, органических кислот, красителей. Среди трутовиков есть и съедобные грибы.

Что делать, если увидели трутовик на дереве

1. Если вы увидели трутовик на здоровом дереве, необходимо убрать гриб с помощью ножа.
2. Осторожно снять плодовое тело гриба с поверхности, не повредив при этом дерево.
3. Если трутовик растет на мертвом дереве, его можно оставить, так как трутовик способствует разложению мертвого дерева

есть и съедобные грибы. И отсюда вывод: грибы трутовики, скорее, приносят пользу человеку, а для леса, при несвоевременных санитарных рубках они настоящие враги.

Грибы трутовики не носят глобальный характер и не волнуют всех людей, но гипотеза, выдвинутая в начале нашла своё подтверждение в процессе проделанной мной работы. Я буду продолжать вносить свой вклад в охрану состояния окружающей среды и её сохранения во имя жизни на земле.

Вред пластика окружающей среде

Ксения ЛАТЫШЕВА, Екатерина АФАНАСЬЕВА

Научный руководитель: *И. В. Никулина*

Цель: рассказать о существующей проблеме.

Задачи: Сообщить о вреде пластика, рассказать о переработке.

Зачастую современные блага цивилизации создают не только удобства для людей, но и наносят непоправимый урон природе. Только за последние 10 лет в мире было произведено больше пластиковых изделий, чем за предыдущее столетие.

Пластик наносит серьёзный ущерб окружающей среде, начиная с его производства и заканчивая утилизацией.

Пластик начинает разлагаться только через 450 лет, а полностью процесс завершается еще через 50-80 лет. При существующих темпах производства пластиковых продуктов, Земля покроется пластиком еще до того, как первые пластиковые предметы начнут разлагаться.

1. ПЭТ(Е) или ПЭТ – полиэтилентерефталат: бутылки для напитков и масла, прозрачные флаконы для шампуней, одноразовые пищевые контейнеры. ПЭТ можно сдать на переработку.
2. ПЕНД (HDPE) или ПНД – полиэтилен низкого давления: канистры, крышки для бутылок, флаконы для шампуня и бытовой химии. ПНД можно сдать на переработку.
3. PVC или ПВХ – поливинилхлорид: оконные рамы, блистеры, упаковка для таблеток, часто торгов и творога термоусадочная пленка, флаконы для косметики, игрушки. Избегайте такой упаковки, она вредна.
4. PELD (LDPE) или ПВП – полиэтилен высокого давления (низкой плотности): пакеты и плёнка. Можно сдать на переработку.
5. PP или ПП – полипропилен: крышки для бутылок, ведра и ведёрки, стаканчики для йогурта, упаковка линз, шуршащая пластиковая упаковка. Можно сдать на переработку.
6. PS или ПС – полистирол, бывает обычный и вспененный. Из вспененного полистирола делают пенопласт, контейнеры для яиц, подложки для мяса и фасовки. Из обычного полистирола – стаканчики для йогурта и упаковку для компакт-дисков. Можно сдать на переработку. Избегайте такой упаковки, она вредна.
7. O(ther) или ДРУГОЕ. Смесь различных пластиков или полимеры, не указанные выше. Например, упаковка для сыра, кофе, корма для животных. Переработке не подлежит.

Согласно рекомендациям разработчиков, наносимые на упаковку коды должны быть достаточно крупными, так как её материал недостаточно ценный, чтобы тратить время на чтение мелкого кода. Но не все производители следуют этим рекомендациям и либо вообще не наносят эти знаки, либо наносят их очень мелко. К сожалению, бывает, что маркировка не соответствует типу пластика, законодательно этот вопрос не урегулирован.

Количество отходов, вывезенных на мусорные полигоны под Ярославлем за год с 2011, выросло на 56% и составило 720 тыс. тонн. При этом захоронено лишь 420 тыс. тонн. А остальные отходы лежат под открытым небом. И такая ситуация повторяется из года в год, в результате чего свалки разрастаются до неимоверных размеров, выделяя зловоние и загрязняя землю. Финансирование мероприятий по охране природы снизилось более чем в 3 раза.

«Пларус» – первый российский завод, который работает по технологии bottle-to-bottle. Переработанный пластик ничем не отличается по качеству от того, что поступает на предприятие. Готовое сырье используется для производства новых пластиковых бутылок. Сырье закупается на мусорных полигонах, мусоросортировочных предприятиях и в частных сборниках. Закупочная цена: 25 рублей за килограмм. За один час на заводе перерабатывают 1200 килограмм пластиковых бутылок.

Виды продукции из переработанного пластика:

- Одежда. Наверняка вы при покупке футболки не раз читали, что в ее составе содержится вторичный полиэстер. Это и есть переработанные бутылки ПЭТ.
- Мебель. Столы, стулья, полки, вешалки и многие другие предметы мебели. Все это сегодня намного популярнее деревянной массивной мебели. Пластик легкий, не требует сложного ухода, не гниет, не портится на улице, его не едят жучки. Для того, чтобы создать скамейку, рассчитанную на двух человек, потребуется не менее восьмидесяти килограммов пластиковых бутылок.
- Канцелярские товары. Практически все, чем пользуются современные школьники, изготовлено из отходов вторсырья. Это корпуса шариковых ручек, маркеров, детали степлеров, пластмассовые пеналы, линейки.
- Пластиковые контейнеры. Вначале вторсырье превращают в листы разного размера и толщины. Из них уже создают контейнеры под мороженое, фрукты, овощи, коробки под яйца.

Вывод: Экология нашей планеты зависит от каждого человека. Люди не должны загрязнять окружающую среду. Нам необходимо сократить использование вещей, которые после использования превращаются в отходы и наносят вред окружающей среде, особенно полиэтиленовые пакеты. Не покупайте полиэтиленовые пакеты, используйте экологические сумки и передавайте это другим людям. Пусть наш мир станет чище!

Секция №2

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(гуманитарный профиль)

Над Канадой и Россией небо синее...

Данила КРУПЫШЕВ

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *Т. И. Чебурахина*

Тема доклада: сравнение России и Канады по следующим аспектам: географическое положение, климат, рельеф, население и экономика.

Эта тема была выбрана для исследования не случайно, так как я изучаю английский язык, а Канада англоязычная страна, то для моей будущей профессии коммерсанта данная информация будет очень полезна.

Цель исследования:

- 1) Актуализация страноведческого материала по теме Россия и Канада.
- 2) Расширение кругозора и приобщение к культуре страны изучаемого языка.
- 3) Воспитание уважительного отношения к традициям и обычаям стран, как России и Канада.

Вступление. На самом деле, между Россией и Канадой много общего. Особенно, если говорить о географии. Ведь обе эти страны расположены в северных широтах и к тому, очень похожи по площади. Попробуем провести сравнение России и Канады не только по физико-географическим, но ещё и по социально-экономическим параметрам. Россия и Канада являются крупнейшими странами Северного полушария. В чём же они похожи и отличаются друг от друга? Наше сравнение России и Канады начнём с общих цифр и фактов.

Обзор таблицы... если сравнивать эти 2 государства по социально-экономическим показателям, то здесь преимущество будет на стороне Канады. Так, объём ВВП на душу населения в Канаде 2,5 раза выше, чем в России (43000 и 18000 долларов соответственно). Средняя продолжительность жизни составляет в России – 70 лет, в Канаде – 82 года. В Рейтинге стран по индексу качества жизни Канада занимает девятую строку, а Россия – 71-ю строку.

Россия и Канада занимают разные материки и не имеют общих границ. Канада занимает северные просторы Северной Америки. Россия – северные и центральные районы Евразии. И Канада, и Россия обладают огромными по протяжённости береговыми линиями. Оба государства омываются водами трёх океанов – Тихого, Северного Ледовитого и Атлантического.

И Канада, и Россия являются преимущественно равнинными странами. 70% территории Российской Федерации занимают равнины и низменности. Гористостью отличаются лишь южные и восточные части страны. Система Уральских гор условно делит Россию на две части – европейскую и азиатскую. Наивысшей точкой страны является гора Эльбрус.

Примерно 60% территории Канады также занимают низменности и равнины. В их основе лежит выступ древнего фундамента-Канадский щит. Горы Кордильеры занимают западную часть Канады, на юго-востоке в её пределы частично входят Аппалачи. Наивысшей точкой страны является гора Логан.

Ввиду значительной протяжённости Канады и России, с севера на юг, климат в обоих государствах отличается существенным разнообразием.

Летние температуры воздуха в России изменяются от 0 С (на севере) до +25 С (на юге), зимние от +5 С (на юге) до –40 С (на севере). Средние значения температурных амплитуд в Канаде примерно такие же, значительную территорию, как в России, так и в Канаде занимает вечная мерзлота. Примерно 5 месяцев длится зима в России и Канаде.

Россия является огромной страной, по её территории протекает около 3 миллионов рек. Большая часть не отличается большими размерами и имеет относительно небольшую длину, их общая протяжённость составляет 6,5 миллионов км.

Река Лена, длиной в 4400 км является одной из самых длинных рек на нашей планете (7 место в мире), её истоки расположены вблизи глубоко водного пресного озера Байкал в Средней Сибири.

Река Енисей длиной 3487 км протекает по территории Сибири, деля её на Западную и Восточную часть.

Озеро Байкал, являющееся одним из самых красивых и живописных мест, помимо этого является крупнейшим источником пресной воды на Земле.

В Канаде реки и озёра занимают пятую часть всей страны.

Great Slave Lake – Большое Невольничье озеро – один из природных памятников Канады, который привлекает внимание туристов, учёных, исследователей. Его берега покрыты густым лесом, а на севере озеро защищено тундрой.

Great Bear Lake – Большое Медвежье озеро – четвёртое озеро на континенте и восьмое в мире по своей величине. Своё название водоём получил от индейского племени, жившего по соседству с самым крупным и грозным хищником этих мест – медведем гризли.

13 файл River Mackenzie – река Маккензи длиной более 1700 км является одним из крупнейших водоёмов Канады. Названа река в честь европейского первооткрывателя. Исток водоёма находится в Большом Невольничьем озере, а впадает Маккензи в Ледовитый океан. Эта река нашла необычное хозяй – ственное использование: кроме судоходного канала летом, её русло используется в качестве ледяной дороги зимой.

Niagara Falls – Ниагарский водопад – является одним из красивейших явлений в мире. Он завораживает своей величественностью и мощью. Сотни туристов со всего света ежедневно приезжают сюда, а находится этот удивительный и уникальный памятник природы на границе Канады и США.

Говоря о населении можно отметить, что в России проживает в 4 раза больше людей, нежели в Канаде. В России основная часть жителей сконцентрирована в европейской части страны и на Дальнем Востоке. Двумя самыми населёнными городами России являются:

- Москва, в которой проживает свыше 12 миллионов человек (12 615 882)
- Санкт-Петербург, население которого составляет свыше 5 миллионов человек (5 383 968).

Картина размещения населения в Канаде примерно такая же, как и в России, виной тому является климат. В Канаде основная часть жителей находится на узкой полосе вдоль границы с США. Двумя самыми населёнными городами Канады являются:

- Торонто, в котором проживает около 3 миллионов человек (2 731 571)
- Монреаль, в котором проживает около 2-х миллионов человек (1 704 694).

В заключение я хочу сказать, что я бы хотел посетить Канаду, потому что там есть, что посмотреть в области культуры, традиций, обычаев, восхититься уникальными памятниками природы, но также получить богатый опыт для налаживания внешних торговых связей между Россией и Канадой, что очень важно для будущей профессии коммерсанта со знанием английского языка.

Приветствие как коммуникативная компетенция его участников, которая существенно влияет на удачу

Максим ПУЛИН, Егор МЕНЬШИКОВ

Рыбинский филиал ФГБОУ ВО «ВГУВТ»

Научный руководитель: *И. А. Семенова*

Во всем мире принято оставлять о себе хорошее первое впечатление. Самый верный способ сделать это – выразить свое уважение к собеседнику при помощи традиционного приветствия его родной страны. Однако жесты и слова у всех народов мира при этом разные, поэтому, отправляясь куда-либо, важно знать, как здороваются в разных странах люди, чтобы не ударить в грязь лицом и расположить к себе других.

В современном мире, где все подчиняется определенным стандартам, совсем не обязательно задаваться вопросами «как здороваются в разных странах» или «какие обычаи у того или иного народа». Например, в большинстве стран Европы делового рукопожатия будет достаточно для того, чтобы договориться с другим человеком и не нарваться на конфликт. Снисходительные англичане, немцы, французы, итальянцы, испанцы, норвежцы и греки останутся довольны, даже если незнакомец не сможет выдать из себя приветствия на их родном языке, а скажет что-то на своем. Однако если речь пойдет о более далеких жителях планеты, то знание о том, как принято здороваться в разных странах, более чем пригодится.

Как понимаете, мы привели далеко не полный список приветствий, которые могли бы стать универсальным началом межкультурной коммуникации.

Существует еще множество уникальных традиций приветствий. Сколько народов, столько и традиций. Каждый народ вкладывает глубокий смысл в свои традиционные приветствия. Вы уже поняли, что некоторые традиции удивляют или пугают, другие – вызывают улыбку.

Ясно, что есть и универсальные, общие правила, но ни один вежливый человек, к какому бы народу он не принадлежал, на каком бы языке не говорил, не повернется к вам спиной после приветствия.

Мы провели исследование и получили ответ и на самый главный наш вопрос: Способствует ли приветствие установлению доброжелательных отношений между людьми? Диаграмма по результатам анкетирования показала, что уровень культуры у наших курсантов оставляет желать лучшего. Видимо сказывается отсутствие большого

жизненного опыта и культуры поведения. Возможно, не знакомы нашим курсантам и правила речевого этикета.

Но, не все так печально. Почти все ребята в качестве универсального приветствия, существенно влияющего на удачный старт межкультурной коммуникации, назвали УЛЫБКУ. Мы считаем, что «от улыбки хмурый день светлей», когда мы улыбаемся даже незнакомому человеку, мы показываем ему нашу доброжелательность и симпатию. Вряд ли какой-нибудь народ посчитает улыбку показателем агрессивности.

«Недаром известный всему миру писатель Джонатан Свифт, автор Гулливера, утверждал, что «хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение».

Мировые имена в истории колледжа

Полина КОШЕЛЕВА, Анастасия ЧЕРНУЛЬ

ГПОУ ЯО Рыбинский лесотехнический колледж

Научный руководитель: *Л. А. Любина*

12 апреля 2018 г. в Доме Русского Зарубежья в Москве прошла международная конференция, посвященная презентации книги Надежды Валерьяновны Вилькицкой (Тихменевой) «Воспоминания о Великой русской революции» и сборника о Борисе Андреевиче Вилькицком «Забытые герои Арктики». Для нас эти имена ничего не значат, но мы их должны знать и гордиться ими. Провела опрос среди студентов колледжа об открытии Северной Земли. Все смотрели на меня очень странно. Ответов почти не было.

Цель:

- изучить, исследовать, как Надежда и Борис Вилькицкие связаны с нашим поселком, колледжем.
- показать, что подвиг Бориса Андреевича во льдах Арктики не забыт.
- возродить интерес к Великим революциям и первооткрывателям Арктики.

Тема исследования актуальна, так как с каждым новым открытием мы все больше и больше восстанавливаем историю семьи Тихменевых – Вилькицких, знакомимся с именами мирового значения.

На столе в кабинете истории увидела фотографию молодой красивой женщины и ее рукопись – воспоминания в Великих революциях 1917 г.

Выяснила, что Надежда была дочерью Варвары Николаевны Тихменевой (Шидловской) и генерал-лейтенанта Валерьяна Петровича Тихменева. Он был военным, вышел в отставку и в 1869-1870 г.г. построил каменно-железный дом (дачу) – ныне наш лесотехнический колледж. Во время революций Надежда находилась с семьей (мужем – Борисом Андреевичем и детьми) в Петрограде и Кронштадте. По горячим следам она описывала все события, происходившие в городах. Я узнала из рукописи об атмосфере и настроениях, царивших в столичном обществе, о расправах революционных солдат и матросов Кронштадта над своими офицерами. Борис командовал миноносцем на Балтийском море, каждый день подвергаясь опасности.

Рукопись Надежды Валерьяновны служит также и напоминанием о заслугах перед Отечеством ее мужа – контр-адмирала Бориса Андреевича, заслуженно удостоенного звания «Русского Колумба».

На протяжении трех лет (с 1913 по 1915 г.г.) он руководил Гидрографической экспедицией Северного Ледовитого океана. Ему принадлежит честь последнего крупного географического открытия XX столетия – открытия Земли Императора Николая II (ныне Северной Земли). Условия плавания были сложными – путь преграждали мощные ледовые поля. Корабли «Таймыр» и «Вайгач» получали повреждения и вмерзали в льды.

В приказе по экспедиции Борис Вилькицкий указывал: «Нам удалось достигнуть мест, где еще не бывал человек, и открыть земли, о которых никто не думал». Так впервые в истории мореплавания Северный морской путь был пройден с востока на запад и открыты новые острова. Это была сенсация мирового масштаба. Площадь новоприсвоенных земель составляла 40 000 км². Имя Бориса Вилькицкого звучало по всему миру. Император Николай II Бориса Андреевича удостоил звания Флигель-адъютант.

Потом наступила проза жизни – революции. Борис с Надеждой и детьми в это время были в Санкт-Петербурге и Кронштадте, подвергаясь гонениям. В годы Гражданской войны большинство полярников не приняли новую власть, эмигрировали. Вилькицкие уехали на Запад.

Очень скоро опыт Вилькицкого и его сподвижников будет применён в СССР. С 30-х г.г. Северным морским путём пойдут караваны. Потом трасса станет активно использоваться в военных целях.

Скончался великий и к тому времени почти забытый командор в 1961 г. в Бельгии. В 1996 г. его прах был перевезён в Россию и перезахоронен на Смоленском кладбище в Санкт-Петербурге.

На конференцию приезжал из Германии внук Надежды Валерьяновны и Бориса Андреевича Петер Вилькицкий, который поделился воспоминаниями о встречах со своим легендарным дедом. Выступали и его родственники из России, Америки, преподаватели нашего колледжа и популяризаторы истории освоения Арктики. Конференцию вел научный сотрудник Дома Русского Зарубежья, историк флота, участник экспедиций в Арктику и к берегам Антарктиды Никита Кузнецов, и он же презентовал книгу «Забывшие герои Арктики». В конце конференции был показан документальный фильм «Северная Земля адмирала Вилькицкого».

Возвращено из забвения имя Бориса Вилькицкого – в Санкт-Петербурге в честь его назван бульвар, учрежден орден Вилькицкого, летом будет спущен на воду в Санкт-Петербурге ледокол «Адмирал Вилькицкий». Страна должна знать своих героев.

Для нашего колледжа, посёлка это будет ещё одна яркая страничка истории – связь с великими людьми мирового значения.

Инфографика как способ обучения английскому языку

Мария БАЛУЕВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *Н. Н. Субботина*

Введение. Данная работа посвящена изучению и созданию инфографики для более продуктивного обучения студентов иностранному языку.

Инфографика в настоящее время довольно распространена. Основная причина: этот способ передачи информации способствует облегчению ее восприятия. Студенты,

которые изучают английский язык, на занятиях работают над текстами большого объема, поэтому очень актуальным остается разработка наглядных пособий для выполнения упражнений и усвоения нового материала.

Цель: разработать серию инфографики для обучения студентов иностранному языку.

Задачи:

- Отобрать тексты для представления в виде инфографики;
- Выделить главную информацию из текстов;
- Подготовить графический материал;
- Создать электронный вариант инфографики;
- Распечатать наглядные пособия

Основная часть. Работа включает в себя следующие этапы: изучение материалов по теме, которые помогли бы в дальнейшем составлении инфографики; проведение анализа аналогов и выбор текстов, которые в дальнейшем будут представлены в виде инфографики. Выполнение эскизов так же являлось важным этапом практической работы. Из нескольких вариантов эскизов могут быть выбраны оптимальные, которые в дальнейшем будут выполнены на компьютере, с помощью программного обеспечения (Adobe Illustrator). На финальном этапе планировалась печать и оформление наглядных пособий, которые в дальнейшем будут использованы в учебных целях. Таким образом, для выполнения данной работы, требовались следующие материалы и ресурсы:

- Компьютер с выходом в сеть интернет;
- Программное обеспечение (Adobe Illustrator);
- Бумага, принтер;
- Инструменты и дополнительные аксессуары для оформления наглядных пособий.

Изучение теоритической стороны работы, выявило следующее определение:

Инфографика (от лат. «*informatio*» – «пояснение» и гр. «*графо*» – «писать») — визуализация данных или идей, целью которой является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным образом. Средства инфографики помимо изображений могут включать в себя графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки.

Таким образом, преимуществами инфографики являются:

- Информативности обобщенность;
- Наглядность и лёгкость восприятия;
- Привлекательность;
- Экономия времени и места.

Инфографику можно применить везде, где необходимо предоставить информацию.

Следующий этап, анализ аналогов, показал возможные варианты выполненной работы.

Для своей работы я выбрала следующие тексты из методического пособия для дизайнеров: Business cards design; Vectorvs. bitmap; Printvs. Webdesign.

После создания эскизов и самой инфографики в Adobe Illustrator были выполнены печать и оформление наглядных пособий.

Таким образом, были реализованы все запланированные этапы работы.

Результаты и выводы. Результатом данной работы стали выполненные наглядные пособия для кабинета иностранного языка. В дальнейшем планируется разработать инфографику по другим текстам методического пособия для дизайнеров.

История развития общественного питания с 1970-1990 г.г. и 2010-2019 г.г.

Полина ЛЕВАШОВА, Анастасия ГОЛУБЕВА

ГПОАУ ЯО Рыбинский промышленно-экономический колледж

Научные руководители: *Е. В. Белоусова, Г. А. Пархонина*

Цель работы: Проанализировать и сравнить развитие общественного питания с 1970-1990 г. и с 2010-2019 г. в городе Рыбинске.

ОБЩЕСТВЕННОЕ ПИТАНИЕ: совокупность предприятий различных организационно – правовых форм и граждан – предпринимателей, занимающихся производством, реализацией и организацией потребления кулинарной продукции.

ПРЕДПРИЯТИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ: предприятие, предназначенное для производства кулинарной продукции, мучных кондитерских и булочных изделий, их реализации и (или) организации потребления.¹

1.1 Историческая статистика 1970-1990 г.

РАЗДЕЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ 1970-1990 г.:

Трест столовых, ОРС(отдел рабочего снабжения), Общественное питание от железной дороги, Волголаг (предприятия общественного питания от водного транспорта).

НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ	ПРИМЕРЫ ПРЕДПРИЯТИЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ
Трест столовых	45 предприятия общественного питания: - из них 24 столовые по всему городу включая столовые при промышленных предприятиях, школах и училищах; - рестораны 5: «Волна», «Утес», «Отдых»; - буфеты - 7 (при заводах) - кафетерии при кинотеатрах и магазинах - 47 - кафе - 5: «Лакомка», «Шоколадница», «Ручеек»
ОРС (отдел рабочего снабжения)	Всего - 7 3 столовые «Садко», столовая при ВМЗ; Диет.столовая; Кафе «Парус» - 1 при «Доме торговли»; Ресторан «Берег-1»; Школьная столовая №17 - 1; Буфет - 1 при школе №8;
Общественное питание от железной дороги	Всего-2 1 ресторан при железнодорожном вокзале: 1 столовая при железнодорожном вокзале:
Волголаг (предприятия общественного питания при водном транспорте)	Всего - 2 Ресторан - 1 «Шексна» Столовая п. Болтино - 1

Статистика за 1970-1990 г. представлена на диаграмме 1.

¹ https://otr-soft.ru/org/zakony_pitanie/gost_50647-94/

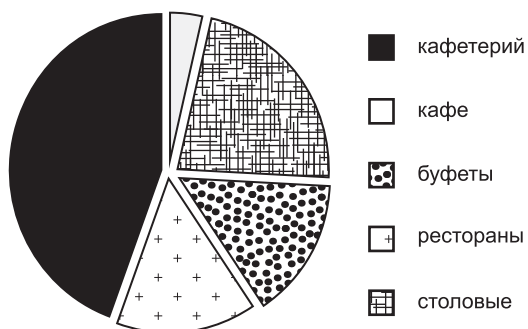


Диаграмма 1. Общественное питание. Статистика за 1970-1990 г.



Диаграмма 2. Общественное питание. Статистика за 2010-2019 г.

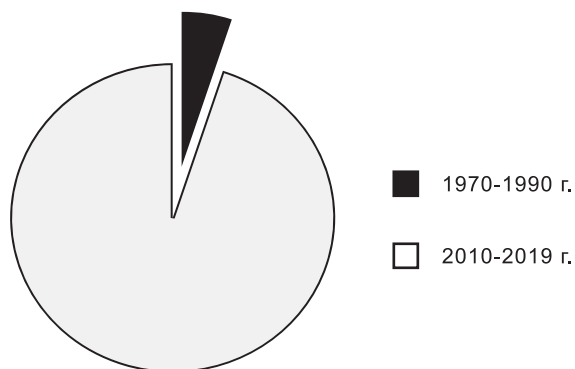


Диаграмма 3. Сравнение периодов

1.2 Современное состояние предприятий общественного питания 2010-2019 г.

За период 2010-2019 г. на территории города Рыбинска и Рыбинского района открыто более 250 предприятий общественного питания.

Среди них огромную нишу составляют рестораны: «Бурлак», «Виктория», «Рыбинск».

Но самое большое место занимают кафе, примером является кафе «Шафран», «Суппбери», «Марсель», «Пищефабрика» и т.д. За этот период появилось много специализированных предприятий, таких как шашлычные, фут-корды, кухмистерские, евро-буфеты и т.д.

30 предприятий занимают школьные столовые, основное производство которых расположено по адресу: ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

Статистика за 2010-2019 г. представлена на диаграмме 2.

Таким образом, можно сделать вывод, что сравнивая два этих периода в общественном питании произошли огромные изменения:

1. Увеличен объем предприятий общественного питания;
2. Интерьер;
3. Обслуживание;
4. Посещаемость;
5. Организационно-правовая форма;
6. Управление на предприятиях.

1.3 Ресторан «Отдых» с 1970-1990 г. и ресторан «Виктория» с 2010-2019 г.

Сравнивая два периода, за основу был взят ресторан «Отдых», который работает и по сей день, но под другим названием, сейчас это ресторан «Виктория».

Расположен по адресу: ул. Куйбышева д. 38, г. Рыбинск. Изменения произошли как во внешнем оформлении так и во внутреннем интерьере.

Но хотелось бы проанализировать очень важный элемент ресторана, меню.

Выборка из меню 1977 г.

Наименование	Выход	Цена
Яйцо под майонезом	50\10	0=09
Сельдь с гарниром	100\50	0=21
Салат из свежей капусты	1\150	0=06
Салат «Столичный»	1\150	0=38
Салат «Мясной»	1\150	0=42

Выборка из меню 2019 г.

«Царский»	1/180	280=00
«Джентльмен Джек»	1/140	250=00
«Аля-Каприз»	1/200	300=00
«Дольче вита»	1/160	260=00
«Коралловый риф»	1/190	260=00

1.4 Ресторан «Русских традиций»

Проанализировав многие предприятия нашего города, можно сделать вывод, что нет в городе такого предприятия, где бы готовили именно блюда русской кухни.

Большинство подобных заведений в настоящее время заточены на европейскую кухню. Поэтому студенты Рыбинского промышленно-экономического колледжа мечтают открыть ресторан «Русских национальных традиций». Где бы готовились блюда из русской печи, а меню соответствовало русской кухне. А большое предпочтение отдавалось бы блюдам из рыбы.

Выборка меню ресторана «Русские традиции»

Наименование	Выход	Цена
Селедочка с луком и отварным картофелем	50\20\50	65=00
Судачок в тесте	100\50	113=00
Винегрет из печеной свеклы с грибами	1\150	45=00
Салат из квашеной капусты с красным луком	1\150	34=00
Салат из редьки с овощами и картофелем по-деревенски	1\200	46=00

Центр развития профессиональных качеств и творческих способностей у детей младшего и среднего возраста

Александр АЛИЕВ

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *Т. В. Павлинова*

Кто такой ребёнок? В первую очередь это такой же человек, как и все. Он имеет фактически такие же права, как и взрослый, за некоторыми исключениями. Каждый ребёнок с ранних лет стремится показать, как уверенно он относится к серьёзным для него делам: пытается иногда решить свои проблемы самостоятельно, хоть и не всегда всё проходит гладко, работает в команде, находит товарищей, друзей, единомышленников, придумывает вещи, которые в будущем могут стать великими.

Дети больше всего любят работать в одной команде с кем-то близким, например, с братьями, сёстрами, бабушками, дедушками и, конечно, с родителями. Ребёнок уже с самого начала понимает, что это его семья, люди, которые не предадут и не бросят. Это и даёт ему уверенности в себе.

Очень часто бывают такие ситуации, когда взрослые с головой погружены в свою работу. У них порой нет времени для проведения достаточного времени со своими детьми. Ребёнок требует внимания, но иногда не получает его. Кто-то всевозможными способами пытается отвлечь его от себя, переключить на что-то более интересное, например, мультики, игры, игрушки и т. д. Далее заняться своим «очень важным» делом. Если говорить честно, эта схема действует, но не стоит пользоваться ей постоянно, лучше вообще от неё отказаться.

Чем же тогда заинтересовать ребёнка? На этот вопрос есть множество ответов. Одним из вариантов является очень интересный способ показать, как работают

взрослые. Дети наблюдают за парой сложными действиями и хотят повторить их или же сделать всё по-своему. Для них это всё будет казаться игрой, но серьёзной, сложной и до ужаса интересной и весёлой.

Многие дети хотят быть как взрослые: ходить на работу, заниматься делами, брать на себя ответственность. Для этого была придумана идея по созданию социального проекта ЦРПКТСД (Центр развития профессиональных качеств и творческих способностей у детей младшего и среднего возраста). Данный центр поможет ребёнку познакомиться с миром профессий и даст ему возможность выбрать ту, которая ему по душе. Для этого будет придумана интерактивная программа, основанная на реальных, а не вымышленных ситуациях из практики профессионалов своего дела, и главной задачей которой является не развлечь ребёнка всевозможными способами, а заинтересовать, дать ему знания, представления о различных профессиях, подарить незабываемый опыт. Помогать детям должны их родители, которые играют роль непосредственных участников, специально обученные люди, которые будут проводниками, гидами, руководителями, советниками, помощниками в процессе всей программы. Одни из главных ролей могут сыграть представители старшего поколения, будучи людьми, знающими своё дело, мастерами на все руки. Они смогут поделиться с детьми полезным опытом, показать, как правильно, эффективно и, получая удовольствие, можно и нужно работать.

Центр состоит из нескольких зон, каждая из которых отвечает за свою конкретную профессию. Используя симуляторы, выстроенные декорации, различные реквизиты и конечно же помощь взрослых, ребёнок может узнать много нового и интересного о мире профессий.

Изготовление подарков из лент в технике вышивки и плетения

Елена КУЗНЕЦОВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *Н. Н. Субботина*

Введение

Сейчас в индустрии подарков и сувениров в тренде любые изделия ручной работы. Авторское творчество является эксклюзивным, а поэтому стоит дорого. Техника работы с лентами является несложной, то есть не требует много времени на реализацию подарка, а также по цене используемых материалов вполне доступна. Цель данной работы – создать недорогие, но красивые подарки из лент в технике вышивки и плетения.

Основная часть

Искусство вышивки лентами существует еще с глубокой древности и основывается на богатом опыте культур различных народов. Небольшие полоски ткани получили широкое распространение в быту, хозяйстве и рукоделии. В некоторые периоды культура использования лент становилась достоянием богатого класса. Вышивка лентами в том виде, какую мы знаем ее сейчас, появилась во Франции во времена правления французского короля Людовика XV, и сразу заняла достойное положение среди иных видов прикладных искусств.

Основные техники работы с лентами следующие:

- Канзаши;
- Вышивка;
- Плетение.

В ходе изучения литературы по данной теме для выполнения практической части были выбраны техники вышивки и плетения. Сначала были подготовлены материалы и инструменты для вышивки и плетения:

- Канва или ткань;
- Ленты;
- Иглы;
- Пяльцы;
- Вспомогательные инструменты: нитки, ножницы, бусины, замочки для браслетов, карандаши и маркеры для нанесения рисунка и др.

Для выполнения вышивки были изучены виды стежков:

- Прямой стежок;
- Вытянутый стежок с завитком;
- Петля с прикрепкой;
- Полупетля с прикрепкой;
- Роза «паутинка»;
- Французский узелок.

Вышивка лентами проходила в соответствии с указанной ниже последовательностью действий:

- Подготовка материалов;
- Выбор схемы и нанесение узора;
- Использование различных стежков и приемов вышивки лентами;
- Оформление работы.

Плетение лентами включало следующие шаги:

- Выбрать ленты нужного цвета;
- Подготовить ленты (нарезать, обработать края);
- Сделать первый узелок или закрепить ленты с помощью булавок;
- Выполнять плетение до необходимой длины;
- Закрепить плетение просто узлом или с помощью бисера.

В ходе работы была рассчитана примерная стоимость изделий:

1. Вышивка: Около 400 рублей на материалы «с нуля» и 350 рублей за работу.
Итоговая стоимость изделия 400-500 рублей.
2. Плетение: Около 150 рублей на материалы «с нуля» и 50 рублей за работу.
Итоговая стоимость изделия 50-70 рублей.

Заключение

Ни один торжественный вечер не обходится без атласных лент. Благодаря своей доступности данное украшение часто используют для упаковки подарков, кроме того, как показала данная работа, из этого материала можно сделать отличный подарок своими руками, который будет недорог в производстве и, что самое главное, памятен.

Секция №3 ВЕКТОР УСПЕХА

Создание программы продукта для контроля знаний по теме «Тригонометрия»

Анастасия ДРОЖЖИНА

ФГБОУ ВО «РГАТУ имени П. А. Соловьева», Авиационный колледж

Научный руководитель: *О. В. Мостовая*

В настоящее время большое внимание уделяется изучению тригонометрии в курсе «Алгебра и начала анализа». Тригонометрические вычисления применяются практически во всех областях геометрии, физики и инженерного дела. Но существуют большие трудности при изучении данной темы из-за несоответствия между большим объемом материала и небольшим количеством часов, выделенным на ее изучение. Чтобы повысить эффективность на занятиях по математике, необходимо внедрение информационных технологий, которые позволяют быстро находить необходимую информацию, усиливают наглядность представления материала, сокращают время на выполнение объемных вычислений, добавляют точности при построении графиков.

Поэтому я изучила теоретический материал и разработала программный продукт «Тригонометрия», который позволяет проверять знания учеников по данной теме. Для решения были предложены задания повышенного и высокого уровня сложности.

Данный программный продукт упростит и ускорит процесс проверки знаний учеников. Также облегчит работу преподавателя и повысит эффективность и качество образовательного процесса.

Преимущества использования программы-тестирования на занятиях по математике: преподавателю не нужно искать задания для проверочной работы; программа после каждого задания проверяет ответ и выводит сообщение, если он неправильный; мгновенная проверка и быстрое получение результатов; объективная оценка; приятный интерфейс программы и оригинальный способ проверки знаний ученика.

Программа может быть использована не только для проверки знаний по теме «Тригонометрия» на занятиях по математике, но и для самостоятельной подготовки учениками старших классов к Единому Государственному экзамену, а также – к олимпиадам и конкурсам по математике городского, областного и всероссийского уровня.

Создание стенда для измерения тяги бесколлекторных двигателей с использованием аддитивных технологий

Владимир КРУСС

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *И. А. Коробов*

Авиамоделизм – вид творчества, основной целью которого является создание свободнолетающих и радиоуправляемых летательных аппаратов. Сейчас авиамодели

являются очень распространённым хобби из-за растущего рынка разнообразных квадрокоптеров, которые за небольшие деньги удовлетворяют все нужды среднего потребителя. Авиамоделизм был очень популярен и ранее: при СССР издавались журналы и финансировались специальные кружки.

У каждого любителя проектировать и собирать авиамodelи рано или поздно появляется необходимость точного измерения тяги электродвигателей для авиамodelей и их потребления тока, для выяснения лучшего КПД, подбора правильного аккумулятора и расчёта массы модели. Благодаря знанию достаточно точных характеристик двигателя авиамodelи, становится реально разработать идеальную для этого двигателя форму корпуса модели с учётом общей тяги двигателя.

Исходя из этого, целью проекта стала разработка стенда, реализующего измерение основных характеристик бесколлекторного двигателя для авиамodelей: тяга; потребление тока; напряжение под нагрузкой.

А так же, имеющим дополнительные функции, такие как: управление с помощью смартфона на платформе Android; управление оборотами бесколлекторных двигателей; портативность.

Основные задачи:

- разобраться как можно быстро и точно измерить характеристики двигателя;
- спроектировать стенд для измерения всех характеристик;
- собрать устройство и разработать под него программное обеспечение.

Для реализации этого проекта необходимо иметь датчик, изменяющий своё электрическое сопротивление при механической нагрузке, который бы стал основой устройства. Такой датчик называется тензометр. В составе тензометра имеется два устройства:

- тензометрический резистор, изменяющий сопротивление от деформации;
- упругий элемент.

На упругом элементе крепится тензометрический резистор и при действии сил на упругий элемент, резистор изменяет сопротивление за счёт деформации элемента, на котором он закреплён.

Для снятия показаний с тензометра используется микроконтроллер Atmega 328p в составе платформы Arduino и разработанная под него программа. Эта платформа была выбрана из-за удобства сборки прототипа, скорости написания кода и прошивки микроконтроллера. Кроме того, Arduino содержит в своей схеме стабилизатор, позволяющий подключать внешние источники питания с напряжением до 20 вольт, что позволит нам быстро реализовать портативность проекта.

Для правильного и удобного замера тяги, был разработан специальный механизм, представляющий из себя корпус с направляющими, по которым передвигается платформа, ограниченная по движению тензометром, на которой закреплён двигатель. Для разработки корпуса использовалась среда разработки трёхмерных моделей TinkerCad, после чего корпус был воспроизведён с помощью 3D-принтера из разработанной ранее модели.

В качестве связи с Android смартфоном используется Bluetooth модуль HC-06, позволяющий в реальном времени использовать аппаратные возможности Arduino по передаче данных, что обеспечивает минимизацию задержек и максимально быстрый опрос контроллера.

Необходимость в измерении тока была удовлетворена датчиком ACS712T-20A, основанным на эффекте Холла. В качестве датчика напряжения с границей в 20 вольт был использован делитель напряжения на двух резисторах.

После физической сборки устройства и написания под него программы, было написано приложение для Android-устройств, реализующее сбор сведений о двигателе, калибровку тензорного датчика, рисование графиков, а также управление оборотами двигателя.

У полученного устройства есть большой потенциал развиваться и дальше, но уже сейчас это устройство реализует точный замер характеристик двигателя за очень небольшие деньги и будет полезно каждому любителю авиамоделизма. Так же, этот проект можно легко доработать под использование с двигателями, работающие на других физических принципах, не используя электричество.

Разработка визуального компонента для игры в шашки

Дмитрий МОЗУЛЯК

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *В. Б. Смирнов*

В настоящее время существует множество задач, которые имеют большое количество путей достижения результата. Человек зачастую не в состоянии выбрать из них оптимальный, так как для этого требуется проанализировать большой объем информации на соответствие многочисленному набору критериев. Для решения подобных задач почти идеально подходит компьютер. В отличие от человека он, благодаря своим вычислительным мощностям, способен перебрать все возможные варианты решений и выбрать наилучший, который идеально удовлетворял бы всем заданным критериям. Этот момент является причиной того, что метод последовательного перебора лежит в основе большинства алгоритмов искусственного интеллекта.

В окружающем нас мире существует множество предметных областей, где требуется анализ большого количества параметров. Такие задачи требуются решать при проектировании различного рода коммуникационных систем (трубопроводы, вычислительные сети и т.п.), в области транспортной логистики и даже в повседневной жизни, например, при составлении расписания учебных занятий. Для всех этих задач характерна необходимость оперативного принятия решений в ограниченном временном интервале.

Чтобы проиллюстрировать возможности компьютера при решении такого рода задач в качестве учебного примера была взята игра в шашки. Она является ярким примером, отражающим все проблемы предметной области. В ней существует огромное количество возможных ходов (10^{31} шт.), каждый ход должен соответствовать достаточно большому набору правил, и есть некоторое количество сложно формализуемых критериев – требуется удалить с поля как можно больше шашек противника и при этом сохранить как можно больше собственных шашек. Сложность выбора шашки для хода, прежде всего, в том, что следующий ход может быть неудачным на текущий момент времени, но в дальнейшем он окажется одной из составляющих цепочки наиболее оптимального решения.

После анализа и проработки задачи в учебных целях был создан проект игры в шашки, делающий попытку реализовать модель искусственного интеллекта в качестве противника для игры в шашки. Проект наглядно показал, насколько компьютер лучше выбирает ходы по сравнению с человеком.

Особенностью данной разработки также является то, что сама игра реализована в виде функционально законченного компонента. Некоторое время назад для решения задач программирования использовался процедурный подход, когда программный код для решения любой задачи каждый раз разрабатывался «с нуля». Современные тенденции развития языков программирования используют объектно-ориентированный подход, где в центре процесса проектирования находится объект (или компонент), обладающий настраиваемыми свойствами, методами и событиями. Такой подход в разы ускоряет процесс создания программного продукта, так как теперь не требуется реализовывать детальный функционал всех обсуждаемых сущностей, а необходимо только наладить взаимодействие между объектами программы. То есть разработчик для написания кода пользуется ранее созданными компонентами, которые сами по себе уже способны реализовывать некоторые функции и решать определенные задачи. Тем не менее в связи с выше сказанным на рынке труда появился целый класс программистов-разработчиков, которые должны уметь создавать новые компоненты, чтобы прикладные программисты могли их использовать для создания конечных программ и систем автоматизации.

Приведенная игра является отдельным функционально законченным компонентом, предназначенным для применения в среде программирования Borland Delphi. Он может быть использован в учебных целях для демонстрации особенностей объектно-ориентированного подхода в программировании и служить удачным примером решения сложных логических задач с множественным набором критериев.

Создание игрового проекта (сервера) на движке готовой игры

Даниил ЧЕМАКИН, Георгий ТОЛСТИКОВ

ФГБОУ ВО «РГАТУ имени П. А. Соловьева», Авиационный колледж

Научный руководитель: *М. Н. Жебраков*

Проект «Университет» был создан для:

1. развития творческих, исследовательских, информационных и коммуникативных компетенций студентов;
2. Создание заинтересованности студентов в изучении данных инструментов для работы.

В проекте полностью реализованы возможности :

- Отыгровка реальной жизни
- Изучение различных структур управления: мэрия, автошкола, ПД, армии и т. д.
- Возможность обучения на 5 различных профессиях в университете
- Возможность карьерного роста внутри игрового процесса

Весь проект написан на языке Pawn.

Данная разработка использует базу данных MySQL для хранения данных.

История начинается с вашего приезда в город, незнакомый вам, для поступления в университет и обучения в нем. Диплом нужен вам для дальнейшей жизни и работы в гос. органах на высших чинах. Также для престижной работы. Вы приезжаете на вокзал, в кармане у вас немного денег, что дали вам родители на первое время. Вы входите в университет и подаете документы на обучение, дальнейшие занятия проводят ваши преподаватели. По окончании обучения вам нужно пройти 2 квеста, условно названные экзаменами. Вы можете выбрать различные профессии для обучения, от механика до члена правительства. Также вы можете сдать на права, устроиться на подработку, на завод от данного учебного заведения. После получения диплома, вам предлагается должность по полученной профессии.

Над проектом работали: Чемакин Даниил (Серверная часть, создание базы данных, воплощение идей гейм-дизайнеров) и Толстиков Георгий (Гейм-дизайн, подготовка сценария).

Особенности системы образования на примере Финляндии

Алина СМИРНОВА, Ксения ЧЕРНОШЕИНА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *Н. А. Чепцова*

Система образования – это своеобразная иерархическая структура учебных заведений, которая позволяет человеку освоить знания, умения и навыки в процессе обучения.

«Либо мы готовим к жизни, либо – к экзаменам. Мы выбираем первое».

Финские школьники в среднем показали самый высокий уровень знаний во всем мире. Согласно международным исследованиям, финские школьники показали самый высокий в мире уровень знаний. Они также самые читающие дети планеты, заняли 2-е место по естественным наукам и 5-е – по математике. Невероятно, что при таких высоких результатах школьники проводят наименьшее количество времени за учебой.

Общество и семья. Отношение к ребенку. У жителей Финляндии отношение к ребенку с момента его появления на свет – как к полноправному гражданину страны. Сразу после рождения он получает паспорт. Родители не имеют права повышать голос на ребенка в общественных местах – это его унижает. «Воспитывать» можно только дома. В Финляндии нет беспризорников – детей-бродяг, оставшихся без пап и мам. При создании семьи, финны ориентируются на двух-трех детей. Финские юноши предпочитают вступать в брак в 24-30 лет, финские девушки – 26-28 годам. Неполные семьи, где только одна мать или один отец, воспринимаются как полноценные семьи и в целом позитивно. Основная проблема семьи в Финляндии, как считают студенты, состоит в том, что молодые люди сильно увлекаются карьерой, и на семью просто не остается времени. В Финляндии все живут экономно. Скромность и экономия во всем – в дизайне, одежде, мебели. Финны законопослушны до абсурда. Школьники здесь не списывают и не подсказывают. Взрослые и дети любят пробежки, а также закаляться. Здоровье детей психическое и физическое, социальные проблемы учеников – самые важные вопросы.

Обязательное образование начинается когда ребенку исполняется 7 лет и продолжается до 16-17. Государство гарантирует бесплатное основное образование.

В Финляндии практикуется «скрытая платность» некоторых видов среднего образования. В гимназиях надо платить за канцелярские товары и учебники, а обучение в частных школах стоит 30-40 тысяч евро в год.

Учебный год состоит из 190 рабочих дней. Обучение ведется только в дневную смену, а по субботам и воскресеньям школы не работают. Все финские школы работают в одну смену. Рабочий день учителя длится с 8 до 15 часов. Выпускные экзамены из школы необязательны. Контрольные и промежуточные экзамены – на усмотрение учителя. Форма одежды свободная. Парты одноместные.

Родители принимают активное участие в жизни школы. Каждую неделю по средам проводится родительский день. В Финляндии все дети, с ясельного возраста и до достижения совершеннолетия, состоят на учете в социальной службе. Ее представитель ежемесячно навещает подопечных дома и проводит своеобразный мониторинг семей – заносит в компьютер возраст, образование родителей, уклад семьи и испытываемые ею проблемы.

Учитель. Учитель здесь, как сотрудник сферы обслуживания. Нет понятия «любимый учитель». Средняя зарплата школьного педагога в Финляндии составляет 2 500 евро в месяц. Среди 120 000 школьных преподавателей страны нет ни одного, который не обладал бы степенью мастера наук или ученым званием профессора по своему предмету.

7 принципов «средней» ступени финского образования:

1. Равенство.

Углубленное изучение одних предметов в ущерб другим не приветствуется. Здесь не считается, что математика важнее, к примеру, искусства. Единственным исключением для создания классов с одаренными детьми могут быть склонности к рисованию, музыке и спорту. Финны не сортируют учеников на классы по способностям или карьерным предпочтениям. Также нет «плохих» и «хороших» учеников. Сравнение учеников друг с другом запрещено. Дети, как гениальные, так и с большим дефицитом умственных способностей, считаются «особенными» и учатся вместе со всеми. Равенство прав взрослого (учителя, родителя) и ребенка. Финны называют этот принцип «уважительное отношение к ученику».

2. Бесплатность

Кроме самого обучения бесплатны: обеды; экскурсии, музеи и вся внеклассная деятельность; транспорт, который забирает и возвращает ребенка, если ближайшая школа находится дальше двух километров; учебники, все канцелярские принадлежности, калькуляторы и даже ноутбуки-планшетники. Любые сборы родительских средств на любые цели запрещены.

3. Индивидуальность

Для каждого ребенка составляется индивидуальный план обучения и развития. В финских школах наряду с обычным обучением есть две уникальные разновидности образовательного процесса: 1) поддерживающее обучение «слабых» учеников; 2) коррекционное обучение – связано с устойчивыми общими проблемами в усвоении материала.

4. Практичность

Экзаменов в финских школах нет, контрольные и промежуточные тесты – на усмотрение учителя. Существует только один обязательный стандартный тест по окончании средней общеобразовательной школы. В школе преподают только то, что может понадобиться в жизни. Зато дети с детства знают, что такое портфолио, контракт, банковская карта или налоги.

5. Доверие

Программа образования единая, представляет собой только общие рекомендации, и каждый педагог использует тот метод обучения, который считает подходящим. Доверие к детям: на уроках можно заниматься чем-то своим. Считается, что ученик сам выбирает, что для него полезнее.

6. Добровольность

Учится тот, кто хочет учиться. Процесс обучения в финской школе мягкий, деликатный, но это не значит, что можно «забыть» на школу. Контроль школьного режима обязателен. Оставаться на второй год в Финляндии непозорно, особенно после 9 класса. К взрослой жизни нужно готовиться серьезно, поэтому в финских школах есть дополнительный (необязательный) 10 класс.

7. Самостоятельность

Финны полагают, что школа должна научить ребенка главному – самостоятельной будущей успешной жизни. Поэтому здесь учат размышлять и самим получать знания. Важны не заученные формулы, а умение пользоваться справочником, текстом, интернетом, калькулятором.

Учебный год в Финляндии начинается в августе, с 8-го по 16-е, единого дня не существует. А заканчивается в конце мая. В осеннем полугодии имеется 3-4 дня осенних каникул и 2 недели рождественских. Весеннее полугодие включает по неделе февральских – «лыжных» каникул – и пасхальных. Обучение – пятидневка, только в дневную смену. Пятница – «короткий день».

Дошкольное воспитание. Детей в раннем детстве практически не воспитывают, позволяют «стоять на ушах». Право на детский сад имеют все малыши страны по достижении ими 10 месяцев жизни. В обычные сады принимают еще и детей-инвалидов, которые тянутся за сверстниками; у многих из них еще в раннем возрасте восстанавливаются жизненные функции. В Финляндии каждый ребенок имеет право на предварительное начальное образование (6 лет). Начиная с 6 лет, ребенка в игровой форме обучают всем необходимыми знаниям и навыками, которые потребуются ему для усвоения школьной программы на первом этапе.

1–2 класс. Изучаются родной (финский) язык и чтение, математика, природоведение, религия (согласно вероисповеданию) или жизнепонимание (для тех, кого религия не волнует), музыка, ИЗО, труд и физкультура. На одном уроке может изучаться сразу несколько дисциплин.

3–6 класс. Начинается изучение английского языка, с 4 еще один иностранный язык на выбор: французский, шведский, немецкий или русский. Вводятся дополнительные дисциплины – предметы по выбору, в каждой школе они свои: скорость печатания на клавиатуре, компьютерная грамотность, умение работать с деревом, хоровое пение. Почти во всех школах – игра на музыкальных инструментах. В 5 классе добавляется биология, география, физика, химия, история. С 1 по 6 класс обучение ведет один учитель почти по всем предметам. Урок физкультуры – это любая спортивная игра 1–3 раза в неделю, в зависимости от школы. После урока обязателен душ. Литература, в привычном для нас понимании, не изучается, это скорее, чтение.

7–9 класс. Финский язык и литература, шведский, английский, математика, биология, география, физика, химия, основы здоровья, религия (жизнепонимание), музыка,

ИЗО, физкультура, предметы по выбору и труд, который не разделяется отдельно «для мальчиков» и «для девочек». Все вместе учатся варить супы и вырезать лобзиком. В 9 классе – 2 недели знакомства с «трудовой жизнью». Ребята находят себе любое «рабочее место» и с великим удовольствием отправляются «на работу».

В стране принята 10-балльная система, но до 7 класса применяется словесная оценка: посредственно, удовлетворительно, хорошо, отлично. С 1 по 3 класс отметки в любых вариантах отсутствуют.

Все школы подключены к государственной электронной системе «Wilma», что-то вроде электронного школьного дневника, к которому родители получают личный код доступа. Педагоги выставляют оценки, записывают пропуски, информируют о жизни ребенка в школе; психолог, социальный работник, «учитель будущего», фельдшер тоже оставляют там нужную родителям информацию.

Форма отсутствует, так же как и какие-то требования по поводу одежды.

В теплую погоду уроки часто проводятся на свежем воздухе у школы, прямо на травке, или на специально оборудованных в виде амфитеатра лавочках. Во время перемен учеников младшей школы обязательно выводят на улицу, пусть даже на 10 минут.

Домашнее задание задают редко. Дети должны отдыхать. И родители не должны заниматься с детьми уроками, педагоги рекомендуют вместо этого семейный поход в музей, лес или бассейн.

Обучение «у доски» не применяется, детей не вызывают пересказывать материал. Учитель коротко задает общий тон уроку, затем ходит между учениками, помогая им и контролируя выполнение заданий. Этим же занимается и помощник учителя (есть такая должность в финской школе).

Однако самое главное финская школа определенно делает. Их дети не вскрикивают по ночам от нервного перенапряжения, не мечтают поскорее вырасти, не испытывают ненависти к школе, не терзают себя и всю семью, готовясь к очередным экзаменам. Спокойные, рассудительные и счастливые, они читают книжки, легко смотрят фильмы без перевода на финский язык, играют в компьютерные игры, гоняют на роликах, великах, байках, сочиняют музыку, театральные пьесы, поют. Они радуются жизни. И между всем этим успевают еще и учиться.

Дизайн детской книги

Василиса АВДЕЕВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *Т. В. Павлинова*

Цель: оформить издание детской литературы.

Задачи:

1. Разработать несколько вариантов оформления детской литературы.
2. Выбрать вариант оформления.
3. Проверить соответствие оформления ОСТ.

Один из самых важных этапов оформления книги – это выбор оформления для нее. Оформление зависит от вида литературы, возраста читателей, возможностей

полиграфического оборудования. Например, для взрослых читателей, книга, не являющаяся подарочным изданием, оформляется без картинок, мелким шрифтом для удобства чтения.

Для того, чтобы определить, какое оформление будет наиболее удачным следует проанализировать рынок детской литературы. Сейчас, когда уровень печати повысился все меньше внимания уделяется художественной ценности иллюстраций. В настоящее время гораздо проще нарисовать в редакторе векторную иллюстрацию, чем придумать что-то оригинальное. Гораздо выигрышней и выразительней смотрятся иллюстрации, выполненные вручную

Самый сложный для оформления вид литературы – детская литература. Детскую литературу следует оформлять в соответствии с ОСТом.

Для детского издания я выбрала формат 84*108/16. Это большой стандартный формат, благодаря которому ребенок может погрузиться в мир картинок. При этом картинки будут размещены на разворот навывлет. Так как по ОСТу в детском издании должно быть не менее 70% картинок, картинки будут располагаться на всех разворотах.

Для оформления стихов А. Усачева сделала два варианта иллюстраций: иллюстрации, выполненные акварелью, и иллюстрации, выполненные из пластилина.

Акварельные иллюстрации получились очень нежными и красивыми, а пластилиновые более яркие и красочные. Пластилиновые иллюстрации хоть и явление не новое, но используется достаточно редко, поэтому и выглядит необычно и оригинально.

Для иллюстраций было израсходовано несколько упаковок пластилина.

По ОСТ текст в детской литературе не может оформлять на цветном фоне, поэтому для текста стихов располагается на белой подложке, с размытыми краями. Текст, чтобы не отвлекать внимания от картинок и не перегружать книжку, оформлен шрифтом Arial заголовков 16 пунктов, основное текст 14 пунктов.

Так как и обложка и блок печатаются на одной бумаге и скрепляются скрепками, всего 32 страницы. Поэтому картинка для обложки выполняется в том же файле, в той же технике.

Секция №4

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Женщина на корабле – быть беде?

Мария МИРОНОВА, Андрей СОКОЛОВ

Рыбинский филиал ФГБОУ ВО «ВГУВТ»

Научный руководитель: *И. А. Семенова*

Социальный проект: «Женщина на корабле – быть беде?» направлен на организацию и создание уникальной профориентационной информационной площадки для взаимодействия курсантов Рыбинского филиала «ВГУВТ» с девушками-«пацанками», которая позволила бы рационально и с пользой получить престижную и высокооплачиваемую профессию 26.02.03 СУДОВОДИТЕЛЬ, а также помогла бы решить проблему досуга молодежи.

Как часто мы сталкиваемся с трудными девочками-подростками, которые плохо успевают в школе, у них нет стремления к повышению образовательного уровня. Как правило, у них отсутствует культура поведения. Часто они бывают развязными, даже грубыми. Практически все они курят, любят пить пиво, некоторые пробуют наркотики. Все это приводит к неблагоприятным поступкам. «Пацанки» участвуют в драках, их в лицо знают в инспекции по делам молодежи.

Что можем предложить мы, разработчики социального проекта по формированию устойчивого желания продолжать свое образование в Рыбинском филиале «ВГУВТ» как альтернативы асоциальному поведению.

1. Обучение очень романтической, необычайно престижной, высокооплачиваемой профессии ТРЕТИЙ ВАХТЕННЫЙ ПОМОЩНИК КАПИТАНА.
2. Полное государственное обеспечение: проживание в общежитии, питание, форма.
3. Обучение в группе, состоящей из парней.
4. Увлекательную практику на пассажирских лайнерах, после 3-го курса – высокооплачиваемую 8-ми месячную навигацию на внутренних водах. Наиболее успешным студенткам с хорошей английской подготовкой – навигацию за границей.
5. Участие в хореографическом коллективе нашего училища.
6. Участие в военно-спортивных секциях Рыбинской филиала.

Это поможет увлечься общими интересами, общей деятельностью, поможет сойтись во взглядах на важнейшие вопросы жизни. У девочек-подростков появится реальная альтернатива их асоциальному поведению

Основное содержание социального проекта «Женщина на корабле-быть беде?»

1 шаг – создали свою страницу (в контакте).

2 шаг – разработали наглядный материал (листовки, плакаты, видеоролик, презентации) с информацией о филиале, об интересной жизни курсантов нашего филиала, стенные газеты, подобрали историческую справку о женщинах-капитанах древности, провели исследовательскую работу по опыту современных леди-капитанов не только в России, но и в зарубежных странах, выступили на научно-практической конференции, создали психологический портрет женщины-руководителя, провели анкетирование

по данной теме среди курсантов-судоводителей 1 курса, подготовили фотовыставку девушки-судоводители Рыбинского филиала.

3 шаг – разработали коллективно-творческие дела для проведения экскурсий по Рыбинскому филиалу («живая газета», «академия веселых наук», «заочное путешествие», «телеобзорение», «защита профессий», «журнал-эстафета»). Коллективно-творческие дела используются также для выхода в общеобразовательные школы и другие учебные заведения на классные часы.

4 шаг – организовали группу поддержки проекта с традиционными поручениями (пресс-центр и радиоцентр для связи со СМИ).

Нашей целью является способствовать приему как можно большего числа девушек на судоводительское отделение, а уже обучающимся у нас девушкам помочь научиться находить в нашем коллективе удовлетворение своих потребностей.

Реализация нашего проекта поможет этапу самовоспитания, утверждению собственных убеждений, благородных моральных принципов, созданию эстетических принципов в личной жизни

Сила нашего проекта в том, что девушки с асоциальным поведением примут на себя ответственность за предосудительные поступки и станут достойными профессионалами Российского флота.

Развитие движения плоггинг в городе Рыбинске

Григорий ВИКТОРОВ

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *К. А. Новикова*

Современные проблемы экологии: загрязнение воздуха; вырубка лесов; загрязнение вод и почвы; радиоактивное загрязнение; уничтожение заповедных зон и браконьерство; бытовые отходы. В среднем на каждого жителя России приходится 400 кг твердых бытовых отходов в год.

В группе «Подслушано в Рыбинск» в среднем раз в два дня публикуют жалобы о большом количестве мусора в городе.

Плоггинг – это родившееся в Швеции явление, гибрид здорового образа жизни и бережного отношения к природе. Назван он так, потому что образован от глагола «подобрать» (по-шведски «плока апп») и существительного «джоггинг» (это, в свою очередь, медленный бег трусцой).

На данный момент пробежки с мусором становятся популярными по всему миру.

В соответствии с данными фитнес-приложения Lifesum, который позволяет пользователям отслеживать сжигаемые калории во время занятий спортом, плоггинг значительно эффективнее, чем обычный бег трусцой.

Поскольку собирание мусора требует постоянных наклонов и физической силы, чтобы держать пакет с отходами, за 30 минут плоггинга человек сжигает в среднем 288 калорий – по сравнению с 235 калориями во время обычного бега трусцой.

Чтобы превратить плоггинг в увлекательное спортивное соревнование, после пробежки пользователи обязательно фотографируют собранный мусор. По хештегу #plogging в Instagram уже сейчас можно найти более четырех тысяч снимков.

К движению постепенно приобщается и Россия. На данный момент в кк создана уже 30 группа по плоггингу в различных городах.

Фитнес-трендом уже начали интересоваться крупные компании. Плоггеров поддерживали активисты PlasticPatrol – масштабной кампании по избавлению Мирового океана от загрязнения пластиком. Постепенно направление превращается в большую экологическую акцию, которая в будущем может внести большой вклад в сохранение благоприятной экологической ситуации на планете.

При плоггинге необходимо соблюдать следующие меры предосторожности:

- обязательно надевайте перед забегом перчатки;
- не прикасайтесь к медицинским отходам (шприцам);
- лучше оставить на месте острые предметы, такие как консервные банки;
- не берите тяжелые предметы, которые помешают вам передвигаться;
- бумагу, пищевые отходы, следы жизнедеятельности домашних животных и другую органику не стоит трогать, они разложатся сами.

Плоггинг в Рыбинске. Девиз: все в наших руках: чистота души, дома, города, области, планеты. Даже маленькая помощь уже принесет пользу городу.

Цель развития плоггинга в городе Рыбинск: сделать любимый город чище.

Начало реализации проекта: ноябрь 2018 года.

Проект является долгосрочным.

Необходимые материалы для реализации проекта: мусорные мешки, перчатки, медикаменты для обработки ран.

На данный момент существует группа плоггинга Рыбинск, осуществляются еженедельные спортивные походы по сбору группы и очистке города.

Развитие экологического туризма как форма потребления природного и культурного наследия региона (на примере Ярославской области)

Иван ВАСИЛЬЕВ

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *К. А. Новикова*

В современном мире туризм оказывает большое влияние на экономическое состояние многих стран. Сфера туристской деятельности является одним из способов решения проблем в стимулировании социального развития регионов, поступления средств в бюджет государства. Как показывает статистика на долю туризма приходится около десяти процентов мирового валового национального продукта, мировых инвестиций, рабочих мест и мировых потребительских расходов. Как подмечается многими исследователями туризм оказывает стимулирующее воздействие на следующие секторы экономики: транспорт, торговля, строительство, сельское хозяйство, производство товаров народного потребления, связь.

В современном мире острой проблемой стоит экологическое состояние окружающей среды. Особо острыми проблемами экологии являются: глобальное потепление климата, загрязнение воды, истощение озонового слоя, накопление токсичных и радиоактивных отходов, неграмотное отношение к природным ресурсам.

Современный туризм, при нерациональном его развитии, может наносить вред окружающей среде не меньше чем промышленная деятельность предприятий государства. Освоение новых природных территорий, с целью развития туристской индустрии, дает толчок для организации массовых строительных работ, обеспечения транспортного сообщения, организация связи, все это происходит за счет уничтожения и заимствования природных ресурсов.

В начале 80-х годов прошлого века одним из приоритетов путешествий – становится экологический туризм.

Лукичев А.Б. в своей статье «Сущность устойчивого и экологического туризма» журнал Российский журнал экотуризма дает следующее определение: экологический туризм (экотуризм) – это форма устойчивого туризма, сфокусированная на посещениях относительно нетронутых антропогенным воздействием природных территорий [3].

Международное Общество Экотуризма дает следующее определение: экологический туризм – это целенаправленные путешествия в природные территории с целью более глубокого понимания местной культуры и природной среды, которые не нарушают целостность экосистем, при этом делают охрану природных ресурсов выгодной для местных жителей [2].

Федерального министерства по финансовому сотрудничеству и развитию Германии (BMZ), утверждает, что «экотуризм относится к тем формам туризма, при которых делается сознательная попытка свести к минимуму негативное воздействие на окружающую среду, оказать помощь в финансировании охраняемых природных территорий, создать источники дохода для местного населения» [8].

Международный союз охраны природы под экологическим туризмом понимает «путешествие с ответственностью перед окружающей средой по относительно ненарушенным природным территориям с целью изучения и наслаждения природой и культурными достопримечательностями, которое содействует охране природы, оказывает «мягкое» воздействие на окружающую среду, обеспечивает активное социально-экономическое участие местных жителей и получение ими преимуществ от этой деятельности» [2].

Из вышенаписанных определений, можно выделить основную мысль, что экологический туризм – это форма туризма, при которых первостепенной мотивацией туриста к совершению туристской поездки является знакомство, наблюдение и общение с природой, которое способствует сохранению окружающей среды и природного наследия, оказывая на них минимальное воздействие.

Для более глубокого понимания экологического вида путешествий существует десять заповедей экотуриста, сформулированных Международным обществом экотуризма (TIES):

- помнить об уязвимости Земли;
- оставлять только следы, уносить только фотографии;
- познавать мир, в который попал: культуру народов, географию;
- уважать местных жителей;
- не покупать изделия производителей, подвергающих опасности окружающую среду;
- всегда следовать только протоптанными тропами;
- поддерживать программы по защите окружающей среды;

- где возможно, использовать методы сохранения окружающей среды;
- поддерживать (патронировать) организации, содействующие защите природы;
- путешествовать с фирмами, поддерживающими принципы экотуризма [1].

Развитие экотуризма и его значимость для Ярославской области определяются богатым историко-культурным наследием, благоприятными природными условиями и ресурсами, географическим положением. В соответствии со Стратегией социально-экономического развития Ярославской области до 2025 года сфера туризма отнесена к числу приоритетных направлений развития региона. Сегодня для области стоит серьезная задача – необходимостью формирования современной индустрии туризма и отдыха на основе более грамотного использования своего туристского потенциала, в частности развитие экотуризма в регионе [5].

В Ярославской насчитывает сорок пять природных заказников, т.е. территорий, которые имеют особенное значение для восстановления или сохранения тех или иных природных комплексов или же их отдельных компонентов, а также для поддержания экологического баланса. В пределах заказников охраняются отдельные виды флоры или фауны лесных, луговых, степных или водных участков: скал, долин, пещер, озер, рек и т.д.

Из 45 государственных природных заказников: зоологических заказников – четырнадцать; ландшафтных заказников – двадцать девять; гидрологических заказников – один; ботанических заказников – один [6].

Государственный природный заказник «Ярославский» – федеральный заказник зоологического профиля. Особо охраняемая природная территория расположена на территории Даниловского и Некрасовского районов Ярославской области, относится к IV категории. Создан на основании Постановления Совмина РСФСР № 336 от 11.04.1958 г. и учрежден Приказом Главного управления охотничьего хозяйства и заповедников при Совмине РСФСР № 214 от 12.08.1958 г. Приказом Минсельхоза РФ № 1500 от 24.11.2003 утверждается положение о заказнике [4].

В Ярославской области насчитывается 321 памятник природы. Памятники природы – это отдельные объекты или участки территории, которые имеют определенную ценность – историческую, эстетическую, научную или культурную, а также особым образом охраняются. Они относятся к уникальным формам природоохранных территорий [6].

Озеро Плещеево – одно из самых крупных озер средней полосы России. Озеро расположено на юге Ярославской области недалеко от города Переславля-Залесского. Озеро представляет собой обособленный водоем. В него впадают 19 рек и ручьев. Самый крупный приток озера – р. Трубеж, вытекающая из Берендеевского болота, которое расположено к юго-востоку от озера. Вытекает из озера одна река Векса, длиной 8 км. Она несет свои воды в близлежащее оз. Сомино, где берет начало р. Нерль Волжская – приток Волги [6].

Неро (Ростовское озеро) – пресноводное озеро на юго-западе Ярославской области России. Озеро мелководно. Берега низменны. В древности берега озера заселяло летописное племя меря. Озеру по оценкам приблизительно 500 тысяч лет. Оно одно из немногих озер предледникового периода в центральной России [6].

Дарвинский государственный природный биосферный заповедник – особо охраняемая природная территория в России. Расположен на территориях Череповецкого района Вологодской области и Брейтовского района Ярославской области. Был организован 15 июля 1945 года специально для изучения изменений в дикой природе после постройки Рыбинской ГЭС и образования Рыбинского водохранилища в 1941 году. С 2002 года

заповедник включён во Всемирную сеть биосферных резерватов. Получил имя английского естествоиспытателя, основоположника эволюционной теории Чарльза Дарвина [6].

Памятниками природы объявлены некоторые лесные участки. Самый старый по возрасту сосновый бор, расположен по берегам Волги около города Мышкина. В Ярославской области насчитывается более тысячи болот. В болотных массивах встречаются редкие растения, включенные в Красную книгу. На болотах собирают клюкву, морошку, голубику – ценные лекарственные растения. Двадцать одно болото утверждено памятником природы. Среди них Исаковское и Пыханское болота в Первомайском районе, болото Солодиха в Некоузском районе, болото Сарское в Ростовском районе и другие [6].

Основываясь на проведенном анализе можно сделать вывод о том, что Ярославская область обладает высоким потенциалом для развития экологического туризма. Для того, чтобы экологический туризм в Ярославской области имел более перспективное направление предполагается на территории региона разработать туристские маршруты по экотропам, включающие научные обучающие программы, со знакомством экокультурой, природой, краеведением, памятниками природы.

Цель экологических маршрутов – научить людей любить и уважать природу, понимать ее законы, относиться к ней бережно.

Предлагаемые экологические маршруты должны соответствовать принципу экологичности, которые предполагает: использование экологического транспорта – велосипедов, безмоторных лодок, паропланов и т. п. или экологичного вида топлива; организацию привалов, бивуаков, туалетов, костров, приготовление пищи в строго отведенных для этого местах; грамотную утилизацию мусора (мусор не выбрасывают на маршруте, а собирают, после чего он поступает на специальную переработку); привлечение туристов для решения местных экологических проблем (сбор мусора и др.); сбор грибов, ягод, лекарственных растений, любых природных сувениров только в разрешенных зонах; осуществление строительства в разрешенных зонах; осуществление строительства мест отдыха – приютов, хижин, гостиниц, кемпингов и т. п. из экологически безвредных материалов и так, чтобы не нарушить нормальное экологическое развитие окрестного ландшафта [7].

Развитие экологического туризма в Ярославской области сможет сформировать экологически грамотное население страны. Реализация практики разработки экомаршрутов по Ярославской области даст возможность для прогрессивного развития въездного и внутреннего туризма без вреда для окружающей природы Ярославской области.

Список литературы:

1. Ассоциация экологического туризма [Экологический ресурс] // <http://www.ecotourism-russia.ru>.
2. Ледовских Е.Ю. и др. (ред.) Экологический туризм на пути в Россию. Принципы, рекомендации, российский и зарубежный опыт – Тула: Гриф и К, 2002. – 284 с.
3. Лукичев А.Б. Сущность устойчивого и экологического туризма // Российский Журнал Экотуризма. – 2011. – №1. – С. 3-6.
4. ООПТ Информационно-справочная система [Экологический ресурс] // <http://oopt.info>
5. Постановление от 6 марта 2014 года N188-п Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ярославской области до 2025 года (с изменениями на 9 июля 2018 года)

6. Проект «Деметра/Ярославика» – краеведение в Ярославской области [Экологический ресурс] // <http://demetra.yar.ru>.
7. Экологическое обучение и образование [Экологический ресурс] // <http://www.ecoedu.ru>.
8. Экотуризм как инструмент охраны природы. Бонн: BMZ, 1995.

Интернет-зависимость – проблема современного общества

Никита ШУШКИН

Рыбинский филиал ФГБОУ ВО «ВГУВТ»

Научный руководитель: *Ю. А. Белякова*

Всемирная электронная паутина так прочно вошла в нашу жизнь, что многие просто не представляют себе без нее жизнь. Едва оказавшись в доступном для интернета месте, они первым делом заходят на любимые сайты, узнают новости, «общаются» с друзьями, комментируют, просматривают, скачивают. Конечно, информация имеет для человека огромное значение, она формирует личность, но бывает, что она, же и разрушает ее.

Об Интернет-зависимости впервые заговорили на Западе еще в середине девяностых годов прошлого века. Под Интернет-зависимостью понимают непреодолимую тягу к нахождению во всемирной сети Интернет, характеризующуюся навязчивыми желаниями подключиться, и затем не выходить из нее.

Первыми признаками интернет-зависимости являются многочасовые «общения» в чатах, ICQ, форумах, «Одноклассниках» и «Контактах», азартные онлайн-игры и бесконечное «изучение» всевозможных «познавательных» интернет-сайтов.

По оценкам специалистов, интернет-зависимостью страдают приблизительно 45-50% пользователей глобальной сети. Учитывая, что возраст подавляющего большинства пользователей составляет 10-35 лет, проблема интернет-зависимости становится в один ряд с другими социальными проблемами молодежи.

Слово «зависимость» означает – навязчивую потребность, ощущаемую человеком и подвигающую его к определенной деятельности; нехимическая зависимость – аддикция, где объектом зависимости становится поведенческий паттерн, а не психоактивные вещества; психологическая зависимость.

Интернет-зависимость – психическое расстройство: навязчивое желание подключиться к Интернету, и болезненная неспособность вовремя отключиться от него.

Поведенчески Интернет-зависимость проявляется в том, что люди настолько предпочитают жизнь в Интернете, что фактически начинают отказываться от своей «реальной» жизни, проводя до 18 часов в день в виртуальной реальности.

Кимберли Янг приводит 4 симптома Интернет-зависимости:

- 1) Навязчивое желание проверить e-mail.
- 2) Постоянное ожидание следующего выхода в Интернет.
- 3) Жалобы, окружающих на то, что человек проводит слишком много времени в Интернет.
- 4) Жалобы, окружающих на то, что человек тратит слишком много денег на Интернет.

Исследователи отмечают, что большая часть Интернет-зависимых (91 %) пользуется сервисами Интернет, связанными с общением. Другую часть зависимых привлекают информационные сервисы сети.

Интернет-зависимость может возникать как зависимость от самых различных форм использования Интернета, по своим проявлениям она схожа с уже известными формами аддитивного поведения (например, в результате употребления алкоголя или наркотиков). По данным различных исследований, Интернет-зависимыми сегодня являются около 10 % пользователей. Но вот вопрос: чем отличается общение вживую от общения по Интернету? Нет ничего плохого в том, что человек знакомится в Сети, подбирая новых друзей по общим интересам. Точно так же нельзя назвать зависимым человека, сидящего за монитором с приятелем или девушкой, с которыми приятно проводит время и вне компьютера. Даже не каждый геймер, вопреки распространенному мнению, зависим. Если подросток режется в игрушки с друзьями, а потом идет играть с ними же в баскетбол – это вполне здоровый человек. Так что в основе интернет-зависимости почти всегда лежит одиночество, отсутствие других вариантов времяпрепровождения.

Отмечается, что если для формирования традиционных видов зависимости требуются годы, то для Интернет-зависимости этот срок резко сокращается: по данным К. Янг, 25 % зависимых приобрели зависимость в течение полугода после начала работы в Интернете, 58 % – в течение второго полугодия, а 17 % – вскоре по прошествии года. Зависимость, как правило, замечают родные и близкие аддикта по изменениям в его поведении, распорядке дня.

Большая часть Интернет-зависимых «сидит» в Сети ради общения. Интернет-зависимость становится возможной благодаря отличиям реального общения от виртуального. Главенствующим фактором, благодаря которому явление получило широкое распространение, является анонимность личности в Сети.

Основные типы и критерии Интернет-зависимости. Каждый человек, становясь пользователем Интернета проходит 3 стадии: навязчивого влечения, отторжения и баланса. Некоторые пользователи застревают на первой стадии. Таким образом у него начинает формироваться Интернет-зависимость.

Основными проявлениями Интернет-зависимости являются: поглощенность проблемами Интернета (постоянные размышления об Интернете); постоянно увеличивающееся время провождения в Сети, необходимое для достижения удовлетворения; безуспешные попытки контролировать или прекратить использование Интернета; возникновение плохого настроения, депрессии, беспокойства при отсутствии Возможности работать в Интернете; концентрация внимания на Интернете. Все меньше и меньше уделяется вниманию семье и друзьям, затем работе, попытки скрыть свое чрезмерное увлечение, отрицание аддикции. Интернет используется как способ ухода от проблем, для того чтобы поднять настроение.

Перечисленные признаки являются лишь общими для Интернет зависимости, которая в настоящее время разделяется исследователями на несколько подтипов.

Информационная перегрузка (навязчивый web-серфинг) – бесконечные путешествия по Сети, поиск информации по базам данных и поисковым сайтам.

Интернет-коммуникативная зависимость – избыточность знакомых и друзей в Сети.

Навязчивая потребность в Сети – игра в онлайн-азартные игры.

Зависимость Web-серфинга существует у многих, она вызвана желанием поиска новых интересных сайтов. Интернет используется как средство поиска информации, серфинг доставляет массу удовольствия и массу информации, хотя 70 % этой информации является пустой, не несущей никакой информационной нагрузки.

В месяц по подсчётам зависимые тратят не менее 350 МБ, что примерно составляет 340-620 рублей. Но это пустяки по сравнению с тем, что тратят зависимые от азартных игр в Интернете. Интернет-коммуникативная зависимость – в основном это потребность в общении. Самые популярные сервисы для общения в Интернете – это ICQ и IRC. Они являются на данный момент самыми распространенными, поскольку являются бесплатными и используют относительно немного Интернет-трафика. Максимальную степень выраженности имеет зависимость от игр on-line. По данным психологов этой зависимости подвержены люди практически всех возрастов, начиная с 9-летнего.

Причины зависимости. Интернет-зависимость – это исключительно современная проблема, которую нельзя оставлять без внимания. Стремительно растущая популярность социальных сетей и онлайн игр ставит под угрозу гармоничное развитие и существование человека с самых ранних лет его жизни: сейчас компьютером умеет пользоваться каждый первоклассник!

Причины Интернет – зависимости:

- доступность разнообразной информации;
- широкая интерактивность, постоянное общение;
- персональный контроль над информацией о себе, позволяющий создавать определенный «образ»;
- анонимность передаваемой информации;
- основной причиной возникновения компьютерной зависимости у детей психологи считают недостаток общения и взаимопонимания с родителями, сверстниками и значимыми людьми;
- игровая зависимость возникает на фоне скрытой или явной неудовлетворенности окружающим миром и невозможности самовыражения, при страхе быть непонятым.

Влияние Интернет-зависимости на здоровье подростков. При работе на компьютере человек длительное время находится без движения. Но если в обычном трудовом процессе работник отвлекается от монитора, встает, двигается, то ребенок играющий на компьютере, проводит несколько часов, а то и весь день без движения. Такой режим использования компьютера наносит непоправимый вред здоровью человека, а здоровью ребенка тем более.

Позвоночник и кости взрослого человека уже выработали определенное нормальное состояние – осанку, тогда как организм ребенка еще достаточно гибок и только начинает вырабатывать осанку. Отсутствие движения приводит к атрофированию мышц спины, брюшной полости, грудной клетки и шеи, что влечет за собой нарушение осанки, искривление грудной клетки, горбатость, а также различные заболевания позвоночника. Помимо этого, отсутствие движения при работе на компьютере влечет за собой – плохое кровообращение и ожирение сердца. Как результат – инсульты, инфаркты и одышка.

Также компьютер пагубно влияет не только на здоровье опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем, но и на зрительную систему человека, а тем более ребенка.

Компьютерные игры могут причинить и физический и психологический вред. Физический – нарушение сна и питания, ухудшение зрения. Психологический – отрыв

от реальной жизни. Когда время, проведенное в отрыве от реальной жизни, переваливает за 10 % от всего времени – это опасно.

Вообще, специалисты до сих пор однозначно не определились, сколько времени ребенок может проводить за компьютером. Обычно врачи рекомендуют ограничиться 1 часом в день.

Компьютер столь же безопасен, как и любой другой бытовой прибор. Но, как и в случае с другими бытовыми приборами, существуют потенциальные угрозы для здоровья, связанные с его применением.

Установлено, что азартные игры могут вызывать зависимость, в чем-то напоминающую алкогольную или даже наркотическую. В детском возрасте игровая зависимость обычно развивается в отношении компьютерных игр. При этом такая полезная и необходимая вещь, как компьютер, таит в себе еще одну опасность – зависимость от него самого.

Пути решения проблемы. Говоря о причинах Интернет-зависимости, можно сказать, что часто люди «сбегают» в сеть от какой-то неудовлетворенности и проблем. Поэтому просто ограничить время в интернете будет мало, одновременно бороться надо и с причинами возникновения этих проблем. Самый простой и доступный способ решения зависимости – это приобретение другой зависимости.

Любовь к здоровому образу жизни, общение с живой природой, творческие прикладные увлечения, такие, как рисование, как правило, выводят человека из зависимости.

Заключение. Детские психологи и психиатры уверены, что единственным на настоящий момент проверенным способом профилактики компьютерной зависимости у ребенка является увлечение деятельностью, не связанной с частым использованием компьютера, чтобы он не стал заменой реальной жизни.

Задача взрослых – показать растущему человеку, что существует масса интересных занятий, в частности спорт, туризм, которые не только позволяют пережить разнообразные острые ощущения, но также тренируют тело и нормализуют психологическое состояние.

В заключении можно сказать, что в профилактике Интернет-зависимости главное – доказать человеку, что живое общение привлекательнее виртуального. Вырвать человека из Сети, приобщить к другим интересам – задача вполне разрешимая.

Сильных Интернет укрепляет, а слабых – подавляет и разрушает.

Неполная семья как объект социальной работы

Елена НЕНАШЕВА

ФГБОУ ВО «РГАТУ имени П. А. Соловьева», Авиационный колледж

Научный руководитель: *И. А. Пазухина*

Семья – это важнейшая форма организации личного быта, основанная на супружеском союзе и родственных связях, т.е. отношениях между мужем и женой, родителями и детьми, братьями и сестрами, другими родственниками, живущими вместе и ведущими общее хозяйство на основе единого семейного бюджета.

На современную семью оказывает влияние множество факторов, такие как индустриализация, урбанизация, образование, религия и т. д. Являясь основополагающим институтом в структуре общества, семья особенно чувствительна изменениям государственного масштаба, поскольку их результаты напрямую связаны с жизнедеятельностью семьи, ее стабильности и воспитательной дееспособности.

Число детей, которые воспитываются без одного или обоих родителей в настоящее время, растет. На этот процесс оказывает влияние высокий уровень разводов и внебрачной рождаемости. Немалую роль так же играет и повышение уровня смертности в средних возрастах, особенно среди мужчин, что приводит к вдовству и сиротству.

Под термином «неполная семья» понимается такая категория семей, в которых один родитель проживает с ребенком (детьми) несовершеннолетнего возраста и несет за него (них) ответственность.

Наиболее полно характеризуют неполные семьи причины их образования. Рост неполных семей связан со сферой брачно-семейных отношений:

- изменение моральных норм в области взаимоотношений полов;
- распространение добрачных связей;
- изменение традиционных ролей (семейных) мужчины и женщины;
- утрата семьей своей производственной функции;
- неподготовленность молодежи к браку;
- завышенные требования к брачному партнеру;
- алкоголизм и наркомания.

Выделяют следующие причины образования неполных семей:

- неполная семья, образовавшаяся в результате смерти одного из родителей;
- неполная семья, образовавшаяся вследствие развода;
- неполная семья, образовавшаяся в результате рождения внебрачных детей.

В процессе своей жизнедеятельности семья выполняет экономическую, воспитательную, репродуктивную, хоз.-бытовую, досуговую и соц. статусную функции. Однако неполные семьи не могут в полном объеме реализовать данные функции. В связи с этим в неполных семьях появляются проблемы.

У детей из неполных семей так же появляются проблемы. Отсутствует модель межполовых отношений для ребенка, а также поведенческие стереотипы своего пола и возможно негативное отношение к противоположному полу. Некоторые дети из неполных семей становятся малообщительны со сверстниками. Часто ребенок начинает бунтовать против крайней зависимости от матери, либо вырастает пассивным, вялым, физически слабым. Отсутствие мужчины в семье влияет на умственное развитие и на формирование интереса к учению, мальчики хуже усваивают истинно мужские роли, но гипертрофируют некоторые мужские черты: грубость, драчливость.

Социальная работа с неполной семьей представляет собой консультационную и реабилитационную работу социальных служб, направленную на мобилизацию ресурсов, профилактику конфликтов и выбор целесообразных форм жизнедеятельности. Для решения проблем неполных семей привлекаются специалисты органов здравоохранения, служб занятости, социальной службы, юридического образования.

Среди форм работы социального педагога с неполной семьёй выделяют долгосрочные и краткосрочные формы работы. Краткосрочные формы могут делиться на кризисинтервентную и проблемно-ориентированную модели взаимодействия.

Кризисинтервентная модель работы социального педагога с семьёй актуальна при оказании помощи непосредственно в кризисных ситуациях, вызванные изменениями в естественном жизненном цикле семьи или случайными травмирующими обстоятельствами.

Проблемно-ориентированная модель направлена на решение конкретных проблем, которые заявлены и признаны самой семьёй. Это значит, что семья осознала определённую проблему, возникшую у них, но самостоятельно разрешить эту проблему не может.

Главная задача социального педагога будет заключаться в том, чтобы создать такие условия с помощью диагностической модели, когда внимание должно быть сосредоточено не столько на внутренних проблемах семьи, сколько на ситуации, породившей проблему.

Долгосрочные формы работы – это продолжительное общение с членами семьи, от четырёх месяцев и более.

К долгосрочным формам работы относят патронаж. Это социальная технология, которая предполагает постоянное социальное сопровождение семьи и детей, попавших в особую трудную жизненную ситуацию, с диагностическими, контрольными, адаптационно-реабилитационными целями, а так же позволяет установить и поддерживать длительные связи с семьёй, своевременно выявляя ее проблемные ситуации и оказывая незамедлительную помощь.

Еще одной формой работы с неполной семьёй является семейное консультирование. Семейное консультирование – один из видов психолого-педагогической помощи, оказываемой семье, супругам, имеющим несовершеннолетних детей, самим детям разного возраста. Консультационная беседа может быть наполнена разным содержанием и призвана выполнять разные задачи (образовательные, психологические, психолого-педагогические).

Являясь основополагающим институтом в структуре общества, семья особенно чувствительна к реформаторским изменениям государственного масштаба, поскольку их результаты напрямую отражаются на ее уровне жизнедеятельности, стабильности и воспитательной дееспособности.

В настоящее время тема воспитания детей в неполной семье до конца не изучена, так как взаимоотношения в семье, проблемы, функции семьи изменяются с изменением социальной обстановки в стране, с изменением главных целей, стоящих перед обществом и перед самим человеком. Большое значение имеет сохранение в неполной семье культурного уровня воспитанности её членов.

Для более эффективной работы с неполными семьями должно разрабатываться законодательство с закреплением основных положений о таком типе семей. Так же предоставить возможность распределения в неполных семьях отпуска по уходу за ребенком среди всех членов семьи.

Необходимо также усиливать меры адресной социальной поддержки матерей, воспитывающих детей в одиночку; разработать механизмы воздействия на рынок труда, создать возможности сочетать женщинам свои трудовые обязанности с воспитательными без риска потерять работу.

Танцевальный лагерь для детей с недостатками слуха «Услышу мир»

Екатерина ХОХЛОВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *Т.В. Павлинова*

Цели и задачи:

- Привлечение внимания к проблемам неслышащих детей, обсуждение особенностей интеграции детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья в общество.
- Создание необходимых условий для преодоления трудностей слабослышащих и глухих детей и подростков, повышение мотивации к ЗОЖ через творческое и интеллектуальное самовыражение.

Главной ценностью современного общества является человек. Создание развитой экономики, социально-экономические и политические преобразования, утверждение гуманистических ценностей, все это направлено на создание условий для его полноценной жизни. Однако в современном обществе все еще остаётся одной из самых актуальных и значимых – проблема инвалидности, так как с каждым годом, количество людей, имеющих серьезные ограничения жизнедеятельности, неуклонно растёт.

Одним из серьезнейших заболеваний является нарушение слуха. Оно негативно сказывается не только на физическом, но и психологическом здоровье человека, поскольку тяжело смириться с тем, что человек на всю жизнь лишен возможности воспринимать такой богатый и неисчислимо разнообразный мир звуков! Больно осознавать, что недуг возводит между ним и окружающими людьми незримую преграду, изолирует его от мира. Но это вовсе не значит, что жизненный удел такого человека – одиночество и изоляция. За полноценное существование не слышащего человека можно и нужно бороться.

Моей основной идеей является создание летнего танцевального лагеря «Услышу мир», рассчитанного на людей с полной или частичной потерей слуха. Лагерь «Услышу мир» – это территория, где люди с проблемами слуха смогут преодолеть одиночество, научиться чувствовать окружающую действительность с помощью танцев.

Культура здорового образа жизни выступает как один из важнейших компонентов культуры человека. Тема проекта о формировании у детей ценностного отношения к своему здоровью, получение знаний о здоровом образе жизни, воспитание с раннего детства здоровых привычек и навыков, вовлечение детей в мир творчества.

В ходе организации проекта планируется предложить людям в возрасте от 10 до 25 лет принять участие в течение 7-14 календарных дней в танцевальной образовательной программе, которая будет состоять из двух модулей. Первый модуль – это изучение различных стилей хореографии, а так же комплекс упражнений, направленный на улучшенное понимание человеческого тела. Второй модуль – это уроки по теории и истории танца. Эта часть проекта будет представлена в виде курса лекций, на которых участники смогут узнать: в каком году и кем был основан тот или иной стиль, где он наиболее популярен, о жизни и творчестве некоторых великих танцорах и многое другое.

Максимальное количество участников лагеря за смену – 100 человек. Все приехавшие будут разделены на группы по 15 человек в соответствии с уровнем физической и хореографической подготовки.

На протяжении всей смены в лагере будет присутствовать психолог, к которому можно будет всегда обратиться за помощью.

Для наиболее качественного функционирования лагеря следует предложить участникам 4-6 местных номера, 3-х разовое питание, душевые комнаты и комнату для досуга. В свободное от занятий время участники должны иметь возможность прогуляться по специально организованным уличным зонам и спортивным площадкам. Педагогический состав собрать следующим образом:

- хореографы, владеющими различными стилями танца, начиная от классического и заканчивая уличными, а так же языком жестов.
- Сурдопереводчики, которые смогут облегчить общение между участниками и педагогами.
- Преподаватели, специализирующиеся на МХК и истории танца
- Кураторы – люди, которые будут приставлены к каждой группе. Находясь с участниками практически всегда рядом, они помогут ориентироваться на новом месте, а так же смогут поднять настроение
- Преподаватели общеобразовательных дисциплин

В результате пребывания в лагере участники смогут расширить свои представления о танце, получить новые знания и опыт. Участие в программе позволит преодолеть одиночество и отрыв от общества, даст возможность приобрести новых друзей и реализовать себя, как творческую личность. Сформирует устойчивый настрой на здоровый образ жизни.

В конце смены будет организован концерт, который позволит пережить каждому участнику минуту славы, что очень важно для самовыражения. На нем родные и близкие участников смогут увидеть их преображение.

Спортивный двор

Яна ЧЕПРАКОВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *Т.В. Павлинова*

Занятия спортом – это неотъемлемая составляющая жизни человека, обеспечивающая необходимую активность и как следствие сохранение здоровья. Физкультура и спорт дарят заряд бодрости и оптимизма, укрепляют иммунитет и тем самым ограждают человека от различных заболеваний.

В городах люди часто испытывают недостаток движения: сидячая работа, времяпровождение в пробках и т.д.

Зачастую, чтобы расслабиться и отдохнуть они не видят другой возможности, употребление алкоголя, курение и чрезмерное поедание пищи. Конечно, существуют спортзалы, бассейны, стадионы, но не все имеют возможность их посещать постоянно. У одних нет денег, у других времени, а у кого-то просто нет сил нагружать себя целый час (или на сколько рассчитан входной билет).

Для решения этой проблемы нужно, чтобы возможность заниматься спортом была более доступной.

Если в во дворах оборудовать спортивные площадки по принципу детских игровых площадок, это не займет много места. А польза от них будет очень ощутима!

Даже с минимальным набором спортивного инвентаря они будут привлекать внимание людей.

В идеале такие площадки должны быть в каждом дворе, в парках и т. д. Тогда человека не будет обременять нехватка денег или времени для занятий спортом, ведь посещение такой площадки бесплатно, и заниматься можно в любое время и сколько, сколько есть времени и сил. Например, чтобы взбодриться перед работой, либо вечером перед сном, выйдя из дома на 20-30 минут.

Пожилые люди могут подойти и сделать несколько посильных упражнений, тем самым поддерживая себя в тонусе, без излишней нагрузки. Такие занятия помогают улучшить работу многих систем организма, предупредить или отсрочить различные заболевания, улучшить самочувствие, нормализовать сон и укрепить иммунитет.

Политика нашей страна направлена на увеличение возраст жизни граждан, оздоровление нации, а это невозможно без физически активного образа жизни.

Государства напрямую заинтересовано в здоровых людях, поэтому часть финансирования на строительство площадок может взять на себя, т.к. не каждому городскому бюджету это по силам.

А инвестирование в здоровье граждан в итоге принесет значительные дивиденды.

«НЕТ» компьютерной безграмотности

Карина КУПРИЯНОВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *Т. В. Павлинова*

В наш современный век – век технологий, когда во всех сферах жизни необходим компьютер: и на работе, и в быту, и на учебе. Заказ справок, запись ко врачу, оплата штрафов и многое другое можно сделать не выходя из дома – с помощью компьютера и интернета.

Устранение данной проблемы достаточно актуально, так как наш мир осваивает новейшие технологии и шагает стремительно вперед. В скором времени не останется материальной части, которую сможет заменить компьютер – различные базы данных, ведение карточек в поликлиниках и больницах, наличная оплата товаров и услуг и многое другое.

Большинство «безграмотных» людей живет в отдаленных малых населенных пунктах. Большинству из них не достаточно времени и денежных средств, а зачастую попросту нет возможности оставить на время хозяйство ради прохождения различных курсов по освоению современных технологий. Также, у многих жителей маленьких населенных пунктов нет близких родственников, и просто молодежи, находящихся рядом, которые смогли бы обучить старшее поколение.

Ранее, в отдаленных от городов местах, была очень плохая связь. Не то, что интернета не было, но и дозвониться было очень сложно. Сейчас эта проблема

устраняется, в деревнях и селах налаживается связь и устанавливается все больше операторских вышек.

Далее будут предложены варианты решения данной проблемы.

1. Продвижение современных технологий в отдаленные населенные пункты.

В соответствии с тем, что многие жители сел и городов не имеют возможности приехать в большие города и пройти обучающие курсы по освоению компьютера, то эти курсы могут приехать сами. Различные мастер-классы отлично подойдут для данных обстоятельств.

2. Волонтерские отряды

В связи с тем, что современная молодежь растет и развивается в век техники и технологий, ей проще осваивать новый материал, молодые люди схватывают все «налету». Волонтерские отряды могли бы ездить по деревням и селам, обучать и помогать старшему поколению осваивать компьютер и интернет.

Устранение проблемы компьютерной безграмотности является очень важной для развития населения отдельных регионов нашей страны. Так как каждый регион обособленный и развивается, соответственно, по-своему. Например, в Москве некоторые люди расплачиваются наручными часами, а в какой-нибудь малоизвестной деревеньке и компьютеров даже нет. Менее развитые регионы тормозят развитие страны в целом. Во многих других странах эта проблема менее актуальна.

Организованный досуг детей – залог культурного общества

Анастасия НАЗАРОВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *Т. В. Павлинова*

Досуг – это время, когда человек не занимается своими обязательными делами(работой, учебой, домашними делами)и предоставлен самому себе. Свободное время дает молодежи определенную свободу выбора, причем формы и способы реализации могут быть разными.

Для молодежи досуг является основной сферой самореализации. В настоящее время подростки большую часть времени предоставлена сама себе. Так получается из-за изменения взглядов общества на воспитание. Школа выполняет свою главную функцию – обучает детей, а досуг не включен в школьную программу. Родители же, проводя много время на работе, не заботятся о том, где и как ребенок проводит свободное время. Также дети, желая быть независимыми, уходят от взглядов более бдительных родителей. Чувствуя, что их ограничивают, дети стараются уйти от своего «надзирателя» и оказываются на улице, где зачастую попадают в «плохую компанию», в которой их не ограничивают: это прельщает детей больше нудных наставлений родителей и учителей. Из-за этого снижаются их личностные качества, происходит усвоение примитивных способов общения.

Учреждения дополнительного образования – различные кружки и секции строят свою работу на педагогических теорияхпо четко организованным планам, не принимая

во внимание интересы подростков, что вызывает еще большее желание свободы, и уход на улицу, в компанию, где все легко и не обязаловки.

Свободное время – одно из важнейших средств формирования личности молодого поколения и, соответственно, всего будущего общества в целом. Поэтому очень важно, чтобы молодое поколение умело направлять свободное время на культурное формирование своей личности.

Хорошим решением этой проблемы могли бы стать комнаты досуга для детей, которые не хотят находиться дома под присмотром родителей. При этом никто не станет читать им нотации о том «какие они плохие». Окружающая обстановка подростков будет легкой и ненавязчивой.

Дети могут приходить туда в любое время и под ненавязчивым контролем взрослых (воспитатели, психологи, волонтеры), осознавая, что они пришли сюда по своему желанию и их ни кто НЕ ЗАСТАВЛЯЕТ!

В таких комнатах они смогут заниматься теми делами, которые им по душе, смогут развить свои навыки, не попадая под определенную систему, т.к. посещение свободное.

Придя в эту комнату для того, чтобы просто уйти из дома и не быть на улице, дети смогут читать книги, играть в телефоне или компьютере, рисовать. При необходимости им могут помочь с домашними заданиями, а, приходя туда целыми компаниями, дети могут играть в шахматы, теннис, настольные игры, иногда выходить на улицу – играть в хоккей, футбол, волейбол, баскетбол. Организаторы могут устраивать просмотры фильмов, или дети своими силами смогут ставить театральные постановки. При желании могут быть организованные выходы в театры и музеи.

Важной частью работы таких комнат должно стать отсутствие графика посещения. Главное – правильно преподнести суть их работы детям, чтобы они задумались о ее посещении. Дети не будут ограничены в своей деятельности, но при этом будут под присмотром, и их свободное время будет направлено на полезные для их развития занятия.

Секция №5 В МИРЕ ТЕАТРА

Хранитель детства: история кукольного театра

Вера ФЕДОСЕЕВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *К. А. Новикова*

Проблемы современного ребенка. Дети 1980-1990-х годов больше времени проводили в семье, в школе были заняты в пионерских и комсомольских организациях, различных кружках.

Современный мир технического прогресса дает свои последствия: с самого рождения дети сталкиваются с компьютерами, сотовыми телефонами, интернетом и т.д. Дети становятся эрудированными, любознательными, развитыми не по годам.

Как отмечают психологи: развитие мышления и умственных способностей детей не опережают возраст. Многие дети имеют задержку психического и речевого развития.

Современный ребенок копирует поведение своих любимых персонажей.

Увеличение за последние годы неусидчивых детей, не умеющих концентрироваться на чем-либо (на игре, занятиях и т.д.).

Постоянный просмотр различных телепередач, компьютерные игры способствуют тому, что у детей перестает развиваться образно-логическое мышление. Дети перестают фантазировать, выдумывать, а предпочитают наживать бездумно на кнопки для получения результата.

История создания Рыбинского кукольного театра

Рыбинский театр кукол – это настоящий дворец, где живут куклы из любимых сказок. Рыбинский театр кукол известен, как один из первых театров кукол России.

В конце 1932 года в газете «Рыбинская правда» появилось объявление: в городе создается кукольный театр, для которого набирается группа артистов-кукловодов.

Творческий состав театра формировался из художественной самодеятельности, откуда пришло много талантливой молодежи.

Первый коллектив театра состоял из 11 человек, которые с огромным энтузиазмом делали все, что надо для представления: репетировали, изготавливали кукол и реквизит, перевозили декорации, конечно же, играли.

Через месяц после газетного объявления, 8 января 1933 года, был дан первый спектакль.

Эта дата официально считается датой основания театра. В 1937 году театр оказался в числе избранных, для участия во Всесоюзном смотре театров кукол в Москве.

Мастер-кукольник Сергей Образцов, после просмотра спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке», дал высокую оценку мастерства артистов Рыбинского театра кукол.

В годы Великой Отечественной войны театр продолжал свою работу. Труппа театра выступала в детских учреждениях и заводских цехах. В 1947 году театр получил собственное здание на проспекте Ленина. Послевоенное время в истории театра – период творческого становления и завоевания массового зрителя. Все последующие советские годы театр шел в ногу со временем и находил новые формы работы с юным зрителем.

В 21 веке – веке стремительного развития технологий театру требовалось новое здание, новое пространство сцены из зрительного зала. 6 лет шла реконструкция бывшего дома культуры железнодорожников для нового театра. В 2008 году новый театр кукол распахнул свои двери для любимых зрителей.

Идея проекта привлечения детей в кукольный театр: Уважаемые родители, сегодня точно стану я актерам.

Основная идея проекта: привлечь внимание детей к кукольному театру, русским народным сказкам; раскрыть творческие способности детей; научить детей фантазировать

Программа рассчитана на детей: 6-8 лет.

Время проведения: будни, выходные (один раз в месяц). Возможна выездная программа, с посещением школ и детских садов.

Для организации мероприятия потребуется консультация педагогов дошкольного и дополнительного образования.

Программа мероприятия делится на четыре этапа:

1. Встреча с персонажами русских народных сказок. Деление на команды по 5-6 человек.
2. Тематической экскурсии по Рыбинскому театру кукол
3. Мастер-класс по изготовлению куклы на пальчик из бумаги по теме: персонажи русских народных сказок
4. Разработка сценария для сказочных персонажей.

Проект квест-игры для ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Александра СВЯТОВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *К. А. Новикова*

Квест – один из основных жанров игр, требующих от игроков решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет может быть predetermined или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игроков.

Квест требует интеллектуальных знаний по теме квест-игры, нестандартного мышления и сообразительности. Квест направлен на овладение навыками коллективного решения поставленных задач, сплочение членов команды; Квест воспитывает стремление к победе, умение быстро ориентироваться на местности.

Цель организации квеста: формирование интереса студентов-первокурсников к общеобразовательным предметам.

Задачи:

- проверка приобретенных в области математики, химии, биологии;
- формирование потребности глубже изучать общеобразовательные предметы;
- развитие логического мышления;
- формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей;
- формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе;

- выработка активной жизненной позиции.

Основные условия квест-игры:

- Участники Квест-игры: первокурсники, возраст 14-19 лет.
- Требования к участникам: мобильность, коммуникабельность, сообразительность, интеллектуальная развитость.
- Регистрация участников (прием заявок) – с 20 мая 2019 г. по 30 мая 2019 г.
- Для участия в игре необходимо собрать команду из 6 человек.
- Выбрать капитана и распределить основные роли.
- Квест-игра проводится 31 мая 2019 г. в 14.00 в ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж.
- Старт Квест-игры – в 14.00.
- Закрытие Квест-игры – в 15.30.
- Предусмотрено 7 заданий «По следам Гарри Поттера»

Хогвартс делится на 4 факультета каждый назван по фамилии своего основателя: Гриффиндор; Слизерин; Когтевран; Пуффендуй.

Студентам ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж предлагается придумать свое название факультета. Обязательно название должно содержать одно слово.

Командам предлагается разработать самостоятельно:

- Девиз команды.
- Цветовую гамму команды.
- Эмблему команды.
- Тотемное животное.
- Камень-оберег.
- Мини-презентацию своей команды.

Обязательно наличие у каждого участника: шляпы-ведьмы, одежды согласно цветовой гамме с эмблемой команды

Состав команды.

Капитан команды: неприкосновенен, в случае спорной ситуации его решение является неоспоримым.

Колдун / колдунья: является помощником капитана команды, носителем волшебной палочки, которая сможет отменить одно заклятие.

Эльф – носит при себе часы и следит за тайменгом, имеет право на одном из задания дать команде дополнительное время, без занесения его в общую статистику

Оборотень – ответственный за моральный дух команды, при себе носит заячью лапку, имеет право один раз попросить подсказку у руководителя площадки.

Василиск – главный шутник команды, при себе носит клык. Единственный кому разрешено пользоваться телефоном (на одном задании).

Кентавр – ответственный за спортивную подготовку команды, при себе носит подкову, имеет право требовать у организатора площадки «разрешение на ошибку» (один раз).

После того, как участники команды воспользовались своими привилегиями они отдают свой атрибут смотрителю площадки

Начало Квест-игры.

- Студентов встречают преподаватели и сотрудники ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж (ответственные за мероприятие) в актовом зале.

- Студенты презентуют свои команды и показывают наличие атрибутов у каждого участника команды.
- Капитан по жребию вытаскивает номер команды.
- Совместно с номером капитан получает свиток с первым ситуативным заданием и маршрутный лист для отметки пройденного этапа

Образец процесса прохождения квеста:

Однажды вечером Гарри Поттер посмотрел на небо и подумал *«Прекрасен звездный покров, уже упало 7 звезд, как чудно что мы находимся на самом верхнем этаже главного корпуса»*. Подсказка: Гарри насчитал 47 звезд. Итог: студентам нужно подняться в 47 аудиторию. Площадка: Астрономия. Необходимо угадать предложенные созвездия. Для участников предлагается пять созвездий.

В случае, если команда совершила ошибку, на одного из ее участников накладывается заклание. «Арестус» – это значит, что участник остается на площадке в течение 20 минут, пока команда делает следующее задание. После прохождения этапа командам ставится отметка об выполнении задания и тайминг. В листе ставится штрафные санкции, если была совершена ошибка.

Руководитель площадки говорит где можно в комнате найти первый крестраж: *«Вы никогда не увидите звезды ночью если будете смотреть только на стены»* (крестраж находится на подоконнике, участники должны выбрать крестраж с эмблемой своей команды). Уничтожив (открыв) крестраж команда получает следующую загадку.

По итогам происходит подсчет всех баллов и определение команды победителей. Все участники получают сертификат участника или диплом победителя и брелок для ключей с тотемным животным команды.

Команда победителей получает в подарок книгу.

Театральная студия – основа социализации школьников

Валерия КУРНИНА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *Т. В. Павлинова*

В современном мире культуры возрастает недостаточность, доброты и внимания у детей друг к другу, их негативных проявлений, как грубость, враждебность и т.п. Поэтому уже с дошкольного возраста у детей необходимо развивать творческую деятельность, самостоятельность мышления, развить познавательную деятельность, научить разрешать споры и управлять своими эмоциями, что поможет повысить самооценку детей и желанию развивать себя со всех сторон.

Театр – это одно из самых сложных и действенных искусств, пришедших в современность из глубины веков. Слово «театр» и для ребенка, и для взрослого несет в себе загадочность и ощущение волшебства.

Театр хороший помощник в воспитании детей. Театр вырабатывает активность и желание у ребёнка, оказывает большое эмоциональное влияние, помогает развивать воображение.

Театральная деятельность помогает развить интересы и способности детей, способствуя общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к

познаванию нового, усвоению информации и новых способов действий, эмоций при проигрывании ролей.

Занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, трудолюбия, тем самым развивают волевые черты характера. Театральная жизнь помогает ребёнку точно формулировать свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир...

В подростковом возрасте у детей складываются две разные по своему значению для психического развития системы взаимоотношений: одна – с взрослыми, другая – со сверстниками. Именно в этом возрасте ребёнок стремится к самоутверждению, поиску своего места в этом мире. Вместе с тем для подростков характерны неустойчивость суждений, взглядов, неадекватная самооценка.

Участие в спектаклях сплачивает ребят, они учатся помогать, поддерживать друг друга, учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей.

Подросток, оказавшись в роли театрального героя, может задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это воспринимают окружающие люди.

В процессе занятий в театральной студии подросток осваивает: упражнения на внимание; развитие воображения и фантазии; расширение восприятия, творческое отношение к действительности и т. д.

Все краски мира, кроме желтой... **(использование цвета для характеристики персонажей** **в произведениях Шекспира)**

Мария ЯКОВЛЕВА, Екатерина ХОХЛОВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *Н. И. Хохлова*

Лукреций говорил: «О великих вещах помогают составить понятие вещи малые».

Наиболее подходящего эпиграфа к этой работе мы и не могли найти. Всегда что-либо великое состоит из едва заметных деталей. Известно, что спектакль Шекспира разыгрывался на сценах, лишенных декораций. К новому произведению никогда не подбиралось индивидуальное оформление. Таки образом, самой главной фигурой представлений становился сам актер. В виду этого особенная роль выпадала костюмам.

Еще в древности считали, что костюм может рассказать многое. Он указывает на пол, возраст, социальную и культурную принадлежность, а также на отдельные черты характера и настроение персонажей. Для героев Шекспира внутреннее напрямую связано с внешним.

Символика цвета в тогдашней жизни – особый, дополнительный язык. Разумеется, чтобы понимать все выраженное им, необходимо было уметь «слушать глазами». И англичане эпохи Возрождения отлично справлялись с этим требованием. Они обладали развитым чувством колорита, утонченностью в подборе красок. Современник Шекспира мог воспринимать огромное количество цветовых различий, объясняя ими практически все. К сожалению, человек 21 века в большинстве случаев не может похвастаться подобными успехами.

Так как же выражается красота или уродство шекспировских персонажей. Как отображается их бедность или богатство. Как цветом можно показать самые скрытые уголки человеческой души?

В этом проекте мы попытаемся ответить на поставленные выше вопросы, охарактеризовав цвета, наиболее часто называемые Шекспиром. Итак, белый, черный, красный, желтый, зеленый. Других оттенков Шекспир практически не называет, но все же сейчас вы сможете убедиться, что смысл в его произведениях не был ограничен.

Белый и черный – два основных цвета любого произведения, потому что именно они символизируют добро и зло, которые, как известно, на протяжении многих столетий борются друг с другом. Однако, в наше время широкая аудитория кроме этого факта ничего более о них не знает. На самом же деле за такими, казалось бы, примитивными цветами прячется огромное множество символов.

Итак, белый всегда вызывал ощущение чистоты и легкости. Во времена Шекспира он означал духовность, целомудрие, простоту, истину и траур. Белый траур носили овдовевшие королевы, в знак отказа от других цветов, в совокупности означающих жизнь. Не столь трагичное, светлое значение этот оттенок принимает в начальной сцене «Ромео и Джульетты».

Черный прежде всего означал смерть, а в абсолютном варианте гибель мира. У Шекспира иногда даже природа облачалась в траурные одежды, показывая всю порочность происходящих событий. Таким образом в темных тучах прячется солнце финала «Ромео и Джульетты». Явления, сходные с затмением Луны, изображены в «Макбете». Любой конец, то есть скорбь, ночь, зло показывается в черных тонах. А олицетворение человеческой бездуховности у Шекспира – это черный человек. Эфиоп, мавр или татарин. Однако, положительные стороны у этого цвета тоже есть – это Постоянство и покой. Именно поэтому Гамлет носит свой «чернильный плащ».

Красный считается любимейшим цветом эпохи Возрождения. Этот цвет имел наибольшее воздействие на зрителя. Его оттенков огромное множество, главными значениями которых были Солнце, огонь, могущество и свет. Ярко-красный с малой примесью желтого считался цветом королей. В богословской символике красный означал бога-отца в могуществе. Шекспир указывает на это в «Генрихе VI» словами «Прочь, алый лицемер». А в мирском значении алый сопоставлялся с отчаянной любовью. Он выражал страсть, вдохновенное горение и был цветом сценических любовников.

Особенно важны для Шекспира желтый и зеленый. Желтый – один из цветов, известных с глубокой древности. Некоторые свои значения он сохранил и до шекспировских дней: свет, изобилие, богатство. В ренессансном цветовом коде положительные значения принимали все золотистые оттенки. Но в таком значении Шекспир использует его лишь единожды, описывая античных Дельф. В остальных случаях у драматурга желтый – признак чего-либо отрицательного или смешного. Например, «цвет льва». Он представлял собой примесь желтого и темно-красного, похожий на оранжево-коричневый и означал высокомерие. В театре его носили комические ухажеры. А желтое в обуви и чулках означало влюбчивость. В желтых башмаках, чулках могла быть вся компания влюбленных в «Бесплодных усилиях любви». А вот тускло-желтый считался цветом предательства. Очевидно, что именно этот цвет и был часто употребляемым «цветом Иуды».

Наконец, зеленый – любимый цвет самого Шекспира. Он символизирует влюбленность, нетленную юность, цветение. Зеленые шнурки и подвязки носили шекспировские любовники. А цвет сочной зелени мог иметь смысл жизни, счастья. Именно поэтому Шекспир так часто описывает сады в своих произведениях, например, в

«двенадцатой ночи» и «Ромео и Джульетте». Сад для Англии в эпоху Ренессанса – это значимое место. Конечно, не все оттенки зеленого означали положительные вещи, но у Шекспира с этим цветом в большей степени связана радость. Так меланхоличный Леонт из «Зимней сказки», вспоминая детство, описывает свой детский темно-зеленый бархатный кафтанчик.

Трудами многих исследователей установлено, что цвет – это некая энергия, которая действует на психику человека положительно или отрицательно. Во многих случаях это результат того, что на цвет перенесено качество вещей, которым он сам свойственен от природы. Разумеется, в данной работе описаны не все оттенки, называемые Шекспиром, поскольку их такое множество, что уложиться в несколько минут невозможно. В дальнейшем мы планируем изучение этой очень интересной, увлекательной темы.

Василий Семенович ЛАНОВОЙ и театр им. Е. Вахтангова

Кристина ФЕДОРОВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *М. Н. Окладникова*

Исследование посвящается одному из самых популярных отечественных актеров, народному артисту СССР, Василию Лановому, который в 2019 году отметил 85-летний юбилей!

Василий Семенович – из семьи украинских крестьян. Его родители Семен Петрович Лановой и Агафья (Галина) Ивановна Лановая были родом из деревни Стримба в Одесской области. Чтобы спастись от вызванного коллективизацией голода, в начале 30-х Лановые переехали в Москву, где и родился будущий актер. В Украине остались жить бабушка и дедушка Василия. Лановой часто приезжал к ним в гости. Так и в июне 1941 г. семилетний Вася гостил у них в деревне, а его родители остались в Москве. Три года Василий провел в немецкой оккупации и однажды едва не погиб, после чего длительное время заикался. От заикания его излечили украинские песни.

Когда советские войска освободили крупные населенные пункты близ деревни Стримба, мама забрала Василия с сестрами в Москву, где Василий заинтересовался театром. Дебютировал Василий Лановой на сцене Дома культуры при заводе им. Лихачева в 1948 г. в составе драматического кружка. Вскоре после этого он сыграл главную роль в спектакле «Аттестат зрелости». Роль Валентина Листовского принесла ему первую награду – главную премию Всесоюзного конкурса самодеятельных театров, когда Лановому было 17 лет.

Среднюю школу Василий Лановой окончил с золотой медалью. В 1953 г. поступил на факультет журналистики МГУ, но проучился там всего полгода, потому что получил предложение сняться в фильме «Аттестат зрелости» в роли, которую недавно исполнил в одноименном спектакле. Картина получила восторженные рецензии от критиков и успех у зрителей. Тогда Василий Лановой окончательно понял, что его будущая профессия – актер, бросил учебу в МГУ и продолжил учиться в Щукинском театральном училище.

Первой звездной ролью в кино для Василия Ланового стала роль Павки Корчагина в фильме-экранизации знаменитого советского романа Николая Островского «Как

закалялась сталь» (1956). Созданный молодым актером образ самоотверженного комсомольца Павла Корчагина влюбил в себя многих зрителей во всем СССР и пришлось по духу времени.

В 1957 г. Василий Семенович окончил Щукинское училище. Актера сразу же приняли в труппу Театра им. Е. Вахтангова. Успех пришел к нему с ролью Принца Калафа в легендарном спектакле Рубена Симонова «Принцесса Турандот» Карла Гоцци. Потом были спектакли «Каменный гость», «Антоний и Клеопатра», «Мария Тюдор» и «Князь Андрей». Лановой становится ведущим актером труппы. Главным секретом своего успеха он называет гены и, конечно, спорт. Он и в 80 вполне профессионально играет в бадминтон, плавает, занимается по собственной методике гимнастикой.

В Вахтанговском театре В. С. Лановой сыграл более 50-ти ролей... В спектакле «Пристань» Василий Семенович читает стихи Пушкина. Лучше Ланового их не читает никто. Он – признанный мастер художественного слова. Его творческие программы включают поэзию не только Александра Сергеевича Пушкина, но и Александра Блока, Анны Ахматовой, Владимира Маяковского, Ольги Берггольц и др.

Параллельно с работой в театре Лановой снимался в фильмах: сыграл капитана Грея в романтических «Алых парусах», комедийного персонажа в шезлонге в «Полосатом рейсе», персонажей из произведений русской классики. Но навсегда он запечатлел себя в памяти отечественного зрителя в образе Ивана Вараввы в картине «Офицеры».

Отношение к нашей Великой Победе – ярко выраженная гражданская позиция актера. Он, вслед за Александром Сергеевичем Пушкиным убежден, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно», что мы должны помнить о подвиге советских солдат, отдавших свои жизни за освобождение от фашизма. Василий Семенович является председателем межрегионального общественного фонда «Армия и культура», членом Общественного совета при Министерстве обороны РФ, почетным членом Общественного совета при Следственном комитете РФ, председателем попечительского совета патриотической акции «Бессмертный полк».

Легендарный актер отмечен высокими государственными наградами. С 1995 г. он является заведующим кафедрой художественного слова, профессором Театрального училища имени Бориса Щукина. Сейчас В. С. Лановой практически отошел от съемок в кино, но остается предан своему любимому театру, где продолжает служить и по сей день. В свои 85 артист по-прежнему обаятелен, остроумен, подтянут и энергичен. Красивый, с благородными чертами лица – день рождения Народный артист СССР встречает в отличной форме.

Маска в театральном искусстве

Дарьяна САРПОВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *О. А. Цветкова*

Цель: выяснить значение маски, как символа и атрибута театрального искусства.

Задачи: подобрать информацию об истории театральной маски; определить, почему маска является символом театра; описать виды театров и использование в них маски, как атрибута театрального действия; выявить основные виды масок и перечислить

материалы из которых они изготовлены; создать выразительную театральную маску, используя один из самых доступных материалов – бумагу.

Под словом «театр» кроется тонкое переплетение практически всех искусств, которые существуют на планете на сегодняшний день.

Театральные маски – специальные накладки с вырезом для глаз, надеваемые на лица актёров, впервые, как считается, появившиеся в Античности у древних греков и римлян, служившие для актёров наиболее удобным способом передавать характер ролей. Маски могли изображать как человеческие лица, так головы животных, фантастических или мифологических существ.

Две маски – комедии и трагедии – олицетворяют собой театр вообще и, кроме того, символизируют его древность. Родом из незапамятных времен Мельпомена и Талия, покровительницы театрального действия, издревле изображались женщинами, держащими в руках маски. Театральные символы постепенно зажили своей самостоятельной жизнью и стали олицетворять собой сцену.

Маску можно встретить во всех видах театра (драматический; оперы и балета; кукольный; пантомима; мюзикл; оперетта; театр абсурда; моноспектакль; театр пародии; уличный театр). Хотя, её использование в постановках современного театра, часто, скорее исключение из правил. В Европе маски начали выходить из употребления уже в XVII веке, изредка применялись и в театральных постановках XX века. Театральные маски имели распространение в традиционных азиатских театрах (Раслила и Рамлила в Индии, театр Топенг в Индонезии, театр Но в Японии). К XX веку маски часто заменялись маскообразным гримом (Катхакали в Индии, Кабуки в Японии).

В современном театре маска подчеркивает выразительность подвижного тела актера (контраст со статичностью маски), также это помогает актеру освободиться от всевозможных запретов и добиться сценического гротеска. В нынешней театральной практике нередко используется прием публичного «надевания» и «срывания» масок, что делает саму ситуацию «перевоплощения», «изменения», «трансформации» актера видимой для зрителя. Этим самым достигается отстранение исполнителя от персонажа, подчеркивается граница между игрой и жизнью. Также в наше время маски часто используют в кукольных театрах.

Маски изготавливают из разнообразных материалов: дерева, гипса, металла, кожи, ткани, бумаги. Многие театры используют маски, сделанные профессионалами из Венеции, где уже несколько веков проходят театральные фестивали и карнавалы. Но театральные маски можно сделать и самому. В зависимости от идеи маска может быть выполнена в разном стиле и с использованием различных техник, например, как в данной работе, с использованием приёмов бумажной пластики.

История возникновения Рыбинского драматического театра

Анастасия СТЕПАНОВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Научный руководитель: *Е. В. Фокина*

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Его основные задачи связаны с сохранением и

популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений, а также привлечением внимания к вопросам театрального образования.

Рыбинский драматический театр имеет интересное прошлое и очень активное настоящее. Театр в Рыбинске зарождался в 16-17 вв., когда Рыбинск еще не был городом и назывался Рыбинская слобода. Первоначально театр имел вид сарая, был выстроен из бревен и досок, тот театр просуществовал недолго. Через несколько лет, когда царем стал Александр I, в 1802 году жители Рыбинска вновь построили деревянное здание театра. Датой же рождения Рыбинского драматического театра считается 1825 год – в это время у него появляется постоянный актерский состав и хозяин – Пётр Яковлевич Паньков, спроектировавший здание Рыбинского и Ярославского театров. Почти до 1880 года Ярославский и Рыбинский театр составляли одно целое, играя зиму в Ярославле, лето в Рыбинске. В различные эпохи на сцене Рыбинского драматического театра выступали В. И. Живокини, М. С. Щепкин, В. Ф. Комиссаржевская и другие. Однако, прежде всего, имя Рыбинского драматического театра связано с Полиной Антипьевной Стрепетовой, которая дебютировала на его сцене летом 1865 года в возрасте пятнадцати лет. В 1919 году Рыбинский драматический театр получил звание «Показательный театр республики», а в 1926 – титул «Рабочий театр». С середины XX века труппа театра регулярно гастролирует по стране. Спектакли театра стали лауреатами театральных премий Фестиваля театров малых городов «Надежды России».

В наше время Театр драмы выглядит иначе, по-современному. Деятельность Рыбинского драматического театра наполнена поистине удивительной жизнью: здесь с трепетом сохраняют репертуарный театр и с интересом идут на эксперименты. Зрители, побывавшие на спектаклях Рыбинского театра, с удовольствием делятся своими впечатлениями и эмоциями, которые родились у них после просмотра постановок.

Секция №6

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация учебной практики с межпредметной интеграцией на специальности 42.02.02 «Издательское дело»

Мария Николаевна ОКЛАДНИКОВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

В современных условиях от специалистов требуется комплексный подход к решению поставленных задач. Поэтому внедрение межпредметных связей в образовательный процесс становится всё более актуальным. Подтверждением служит проведение аттестации в виде демонстрационных экзаменов, организованных в соответствии с критериями Worldskills.

Межпредметные связи формируют более полное представление о профессиональной деятельности, создают условия для соединения полученных на отдельных дисциплинах знаний и умений и их использования в конкретных ситуациях и тем самым повышают качество практической подготовки студентов; развивают такие качества как системность и гибкость, помогают преодолеть инертность мышления; расширяют кругозор. С другой стороны, межпредметные связи совершенствуют содержание учебного материала, активизируют методы и формы организации обучения, что поднимает профессиональный уровень преподавателя.

Основой межпредметных связей является профессионально-квалификационная характеристика будущего специалиста. Для специальности «Издательское дело» учебным планом предусмотрен профессиональный модуль ПМ.05.00 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих» (оператор ЭВМ), содержание которого в 2018-19 учебном году было обновлено: в дополнение к МДК.05.02.01 «Обработка информации» была введена учебная практика объемом 36 часов УП.05.01.01 «Выполнение квалификационного задания».

Обобщенно по результатам освоения МДК.05.02.01 студенты должны овладеть следующими компетенциями: выполнение вычислений и обработки информации в базе данных (Microsoft Excel, Microsoft Access), создание электронных презентаций (Microsoft PowerPoint). Опыт работы с этой специальностью выявил низкую мотивацию студентов к освоению этих программ по сравнению с профессиональными программами Adobe Design Standard: InDesign, Illustrator, Photoshop. Поэтому с целью повышения мотивации и демонстрации значимости в профессии программ пакета Microsoft Office, менее «интересных» для студентов, в качестве квалификационного задания была выбрана персонализация полиграфии – процесс, имеющий самое прямое отношение к профессиональной деятельности будущих специалистов издательского дела.

Персонализация или печать переменных данных – один из способов подготовки печатной продукции, при котором каждый экземпляр тиража печатается с уникальными параметрами. Переменные данные используются в полиграфии многих сфер

культуры и бизнеса. Самыми распространенными видами являются билеты в театры и кино, бэйджи, персонализированные приглашения, почетные грамоты, сертификаты, корпоративные открытки, страховые полисы. При этом используется предварительно разработанный макет, и в него автоматически подставляются переменные данные из базы. Переменными данными могут быть как текст (фамилия, имя, адрес, нумерация), так и графика (фотографии, штрих-коды).

Квалификационное задание на учебную практику составлено в соответствии с главным принципом демонстрационных экзаменов – студент выполняет работу полностью, от начала до конца. При этом требуется интеграция с ПМ.02.00 «Художественно-техническое редактирование изданий», в частности с МДК.02.01.03 «Компьютерный дизайн» и МДК.02.01.04 «Автоматизированная подготовка издательских оригиналов», которые предполагают овладение студентами следующих компетенций: обработка растровой и векторной графики, верстка и допечатная подготовка полиграфической продукции. Исходными данными являются: образец готовой продукции, исходная база данных, исходные текстовые и графические материалы, кейс (описание предметной области, технические требования типографии, задание). Требуется: обработать и/или создать графические изображения; сверстать макет в соответствии с образцом; выполнить необходимые вычисления с использованием функций и фильтрацию базы Excel с целью отбора записей для слияния; выполнить подстановку содержимого базы в макет и получить итоговый файл с персональными данными; сделать спуск полос для печати тиража; подготовить презентацию для защиты выполненного квалификационного задания на экзамене.

Такая организация учебной практики активизирует системное мышление и познавательную деятельность студентов, поднимает их профессиональный уровень и интерес к профессии, расширяет методологическую основу преподавателя, то есть в целом способствует повышению качества учебного процесса. Разработанные варианты заданий также могут успешно использоваться на специальностях «Дизайн» и «Реклама», профессии «Графический дизайн» при их обучении верстке и допечатной подготовке изданий.

Информационные технологии в образовательном процессе

Ирина Александровна ПАЗУХИНА

ФГБОУ ВО «РГТУ имени П. А. Соловьева», Авиационный колледж

Важная тенденция современного образования – направленность на воспитание и развитие творчества обучающегося, студента, что обеспечит ему как успешность в современном обществе, так и возможность в дальнейшем развивать его.

Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года было предусмотрено создание механизма устойчивого развития. Ставилась задача обновления профессионального образования на компетентностной основе путем усиления практической направленности профессионального образования при сохранении его фундаментальности (Байденко В., Болотов В. А., Борисенков В. П., Сериков В. В.).

Согласно теории педагогической технологии образовательный результат, в частности творческий потенциал личности, обеспечивается «СамоДеятельностью». Требуется подключить самореализацию, запустить внутренние механизмы развития,

настроить личность на познание себя и на самодвижение, отталкиваясь от личностных проблем, индивидуальных потребностей, в частности образовательных.

Современные работодатели рассматривают знания, умения и навыки выпускников в контексте способности и готовности эффективно применять их на практике, удовлетворяя стандартам качества отраслевых и региональных рынков услуг.

Основная цель практико-ориентированного подхода в образовании – построить оптимальную модель (технологию), сочетающую применение теоретических знаний в решении практических вопросов, связанных с формированием профессиональных компетенций специалиста.

Компетенции формируются в деятельности, причём её уровень определяет и общий уровень компетентности личности.

В основе практико-ориентированного подхода в образовании лежит разумное сочетание фундаментального образования и профессионально-прикладной подготовки.

Переход к профильному обучению направлен на реализацию одновременно принципов личностно-ориентированного и практико-ориентированного образования, поэтому он преследует широкие образовательные и развивающие цели: обеспечение углубленного изучения отдельных предметов; обеспечение равного доступа к полноценному образованию разных категорий обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными наклонностями и интересами; расширение возможностей социализации учащихся, обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием, более эффективная подготовка выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования.

Опираясь на концепцию личностно-ориентированного образования или более корректно его можно назвать субъектно-ориентированным типом педагогического процесса (СОПП), можно пояснить, на чем строится технология СОПП. Данная технология строится на полноценной учебной деятельности ученика (ПУД по В.В.Давыдову), или, что более точно, – полноценной деятельностью человека в процессе своего образования.

В системе профессионального образования существует несколько подходов к практико-ориентированному образованию.

К практико-ориентированным образовательным технологиям можно отнести технологии интерактивного обучения, технологии контекстно-компетентностного обучения, технологии модульного обучения, технологии саморегулируемого учения

Технология интерактивного обучения современное направление активного применения практико-ориентированной образовательной технологии.

Особая ценность интерактивного обучения в том, что оно предполагает отличную от привычной логику образовательного процесса: не от теории к практике, а от практического опыта к его теоретическому осмыслению.

К формам и методам интерактивного обучения могут быть отнесены следующие: беседа, презентация, дискуссия, «мозговая атака», метод «круглого стола», метод «деловой игры», конкурсы практических работ с обсуждением, ролевые игры, тренинги, кейс-метод, практические групповые и индивидуальные упражнения, моделирование ситуаций, методы использования компьютерной техники и т. д.

Многие педагоги используют ряд названных форм, придая к этому также через практику работы со студентами и учащимися, как при рассмотрении отдельных тем, так и при изучении дисциплин в целом.

Интерактивное обучение предполагает также обязательную обратную связь с обучающимися, учет их запросов по поводу содержания, способов совместной познавательной деятельности и характера атмосферы взаимодействия. Что, несомненно, влияет на качество учебного процесса.

Функции преподавателя должны концентрироваться на педагогической помощи и поддержке активности обучающегося на всех этапах познавательной учебной деятельности.

Современные информационные технологии позволяют активизировать самостоятельную деятельность обучающихся практически на любом занятии при изучении дисциплин общепрофессионального и специального цикла.

Компьютерная справочная правовая систем – это программный комплекс, включающий в себя массив правовой информации и программные инструменты, позволяющие специалисту работать с этим массивом информации (производить поиск конкретных документов или их фрагментов, получать информацию по конкретному правовому вопросу, выводить информацию на печать и т.д.). СПС предоставляет информационные услуги, а окончательные решения по юридическим вопросам пользователь должен принимать самостоятельно.

Консультант Плюс – это компьютерная справочно-правовая программа, которая содержит более 145 миллионов документов. Система предназначена для специалистов, имеющих дело с законодательством. Консультант плюс – это самая полная база правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, дружественный интерфейс и современные программные технологии.

Справочная правовая система КонсультантПлюс обеспечивает доступ к различным типам правовой информации, как официальной, так и неофициальной: от нормативных актов, материалов судебной практики, комментариев, финансовых консультаций до бланков отчетности и узкоспециальных документов. Для удобства поиска информации все документы содержатся в Едином информационном массиве КонсультантПлюс (ЕИМ). Это, в частности, позволяет проводить поиск нужных документов, не заботясь о том, к какому типу информации они относятся, создавать собственные подборки документов, относящихся к разным типам правовой информации и т.д. в то же время, поскольку документы, относящиеся к различным типам правовой информации, имеют свои специфические особенности.

Актуальность использования в процессе обучения правовым дисциплинам СПС подтверждается частым обновлением правовой информации в частности законодательной базы, невозможностью реагировать мгновенно на изменения в законодательстве при использовании печатных источников.

Использование также специальных банков данных СПС КонсультантПлюс, таких как «Путеводители» отдельно для юристов, финансистов и государственных служащих, «Финансовые консультации» и др. позволяет осуществлять не только поиск информации, но и решать конкретные задачи по юридическим финансовым и иным вопросам, подтверждать изложение теоретического материала практическими примерами, поиск которых осуществляют сами обучающиеся.

Еще одним преимуществом данной СПС является возможность создания учащими собственного банка данных.

При работе с документами на бумажных носителях время от времени возникает необходимость создать определенные подборки документов (например, тематическую)

для постоянной работы или для облегчения поиска нужного документа. В таких случаях документы сортируются по определенным папкам, папки надписываются в соответствии с содержанием документов и в определенном порядке размещаются в шкафу. В дальнейшем, взяв или иную папку, легко найти соответствующие документы.

Аналогом таких папок в системе КонсультантПлюс служат электронные папки документов, которые создает и дает им название сам пользователь по своему усмотрению.

Система КонсультантПлюс позволяет создавать многоуровневые папки несколькими уровнями вложенности. Папки хранятся по принципу файловой системы. Имеются понятия «группа папок» и «папка документов». Иными словами, можно создать группу папок и помещать туда (как в директорию файлы) папки документов или создавать там другие группы папок. Максимальное количество уровней вложенности – 10. Все группы папок и папки документов, созданные пользователем, хранятся в группе папок под названием Папки пользователя.

Помимо перечисленных выше возможностей, в системе КонсультантПлюс предусмотрена возможность сохранения созданной папки документов в виде специального файла. Это позволяет осуществлять обмен папками (так называемый экспорт и импорт папок) между различными пользователями системы КонсультантПлюс и обеспечивать коллективную работу с документами системы.

Для активизации познавательной деятельности обучающихся при изучении тем, которые, по их мнению, являются менее интересными, чем иные, например изучение правовой базы предпринимательства или государственное регулирование различных видов деятельности, можно использовать заранее заготовленные матрицы. В матрице по вертикали перечислены цели (целевая направленность) государственного регулирования, а по горизонтали – инструменты воздействия государства на предпринимательскую деятельность.

В матрице на пересечении некоторых строк и граф поставлены звездочки, указывающие на то, что данная целевая направленность государственного регулирования реализуется с помощью соответствующего инструмента.

Для того, чтобы рассмотреть какие конкретные правовые основы государственного регулирования предпринимательской деятельности продуманы государством необходимо воспользоваться компьютерной базой. Найденные с помощью СПС данные необходимо занести в предложенную также таблицу.

В результате проведенной работы, обучающиеся, не только активно осуществляют поиск правовой информации, закрепляют навыки работы с СПС, но и получают полный конспект занятия.

Изучение самой системы КонсультантПлюс осуществляется при выполнении лабораторных работ дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности». При обучении студентов навыкам работы с системой используется также методика активного обучения. Сначала преподаватель дает краткие теоретические сведения по теме урока, затем в процесс объяснения включаются практические задания. Первые задания выполняются совместно с педагогом (результат отражается на экране), затем выполняются самостоятельно. Закрепление изученного материала осуществляется показом видеоролика. Изучение темы закрепляется выполнением самостоятельной работы и контрольного теста.

Педагог в этих случаях становится для них не столько источником передачи информации, сколько соучастником познавательного процесса.

Современная концепция опирается на следующее утверждение: – В любом образовательном учреждении, ключевая фигура – педагог. Он должен не передавать знания и умения, а помогать учиться и развиваться, быть не источником информации, а организатором мыследеятельности.

Реализация общероссийского проекта «Дни финансовой грамотности» на уроках экономики для студентов технических специальностей

Марина Геннадьевна КУДРЯШОВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ. Центры продаж и торговые предприятия начали заниматься выпуском специальных карт, благодаря которым они смогли привлекать и привязывать в качестве клиентов наиболее состоятельных граждан. Не менее известны в те времена были займовые книги, где были собраны все расписки богатой и выгодной потребительской аудитории. Немного позже на рынке стали появляться карточки в форме пластинок, на которых выбивался адрес. В кредитном бизнесе появились такие понятия, как ежемесячная оплата за услуги кредитования, а также отсрочка выплат. Такие изменения претерпевали в кредитно-финансовом секторе в 1928 году.

ДЛЯ КОГО БЫЛИ СОЗДАНЫ: Это были кредитки, но они не являлись банковскими и подтверждали только кредитоспособность владельца вне его банка. Их изготавливали из картона. В 1914 году некоторые магазины и рестораны стали выдавать богатым клиентам такие карточки для использования в качестве документа при оформлении сделки.

КОГДА БЫЛИ СОЗДАНЫ. В далеком 1914 году одной из организаций (Western Union) была разработана и выпущена новая модель карты, которая была первой клиентской кредиткой, на которую зачислялась не пролонгируемая ссуда. Изначально карты изготавливались из картона, но уже спустя несколько лет появились металлические карточки с выбитыми на них данными владельца.

В 1949 году глава финансовой компании Франк Макнамара вместе с адвокатом Ральфом Снайдером и основателем известной марки магазина Альфредом Блунгминдэйлом отправились поужинать в хороший Нью-Йоркский ресторанчик. По окончании ужина Ф.Макнамара решил оплатить услуги ресторана, однако нужной суммы в его кошельке не оказалось. В итоге финансисту пришлось звонить жене, чтобы она срочно привезла недостающую сумму и оплатила счета.

После этого инцидента Ф.Макнамара твердо решил, что такая ситуация с ним больше не повторится. Он придумал универсальную кредитную книжку, которая могла бы использоваться не только одним торговым учреждением, но и многими другими магазинами.

ЧТО ТАКОЕ ПЛАСТИКОВАЯ КАРТА. Пластиковая карта – пластина стандартных размеров (чаще всего ISO 7810 54x86x0,76 мм), изготовленная из специальной, устойчивой к механическим и термическим воздействиям пластмассы.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТЫ. Пластиковые карты нового поколения – это самые последние разработки и инновации в сфере банковских кредитных

карт. Первая система оборудовала карту, в дополнение к магнитной полосе и микрочипу, с микродисплеем и клавиатурой датчика. Посредством этой технологии держатель может получить одноразовые пароли для платежей в Интернете. На дисплее также возможно просмотреть историю транзакций по карте, остатка на учетной записи и т.д. Дебетовая карта, предназначенная для оплаты товаров и услуг в Интернете. Швейцарская компания NagraID Безопасность стала партнером MasterCard в технологиях. Первый эмиссионный банк карты турецкий банк ТЕВ, «филиал» французской финансовой корпорации BNP Paribas появился. Карта с дисплеем. Карта с дисплеем – карта нового поколения с использованием самого безопасного сегодня технологии получения одноразовых паролей. Это современное и удобное решение о принципе «два в один»: удобная денежная карточка и безопасные средства подтверждения операций в магазинах электронной коммерции и интернет-банке. Карты на несколько счетов – Карта Dynamics MultiAccount интегрирует сам по себе два банковских счета. Для переключения от одного счета до другого на его передней стороне расположены специальные кнопки. Встроенное освещение позволяет определять то, что из двух очков активно в настоящее время. Теперь компания вместе с банками партнера выполняет тесты карт.

СКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК ПОЛЬЗУЕТСЯ ПЛАСТИКОВЫМИ КАРТАМИ. Наиболее востребованные банковские карты — для получения зарплаты, пенсии или стипендии. Доля держателей таких карт выросла с 2008 года с 24 % до 63 %. Об этом свидетельствуют результаты всероссийского опроса, проведенного Аналитическим центром НАФИ в 2016 г.

Три четверти россиян (73 %) пользуются различными видами банковских карт: имеют одну карту 69 %, две карты — 23 %, три карты — 6 %, четыре и более — 2 %. При этом 63 % являются держателями «зарплатных» карт, 31 % имеют дебетовую карту и 21 % используют кредитные карты.

Стоит отметить, что за восемь лет доля пользователей всех видов карт значительно выросла. Число держателей «зарплатных» и социальных карту увеличилось с 24 % до 63 %, и на сегодняшний день наибольшая доля пользователей в группе 45-54-летних (75 %) и среди имеющих высшее образование (67 %). Дебетовые карты в 2008 году оформляли 4 %, в 2016 году — 31 %, и чаще это делают мужчины (37 %) и опрошенные 25–34 лет (44 %). Кредитные карты имели 3 % россиян восемь лет назад, сейчас — 21 %, такой вид банковских карт наиболее востребован среди 25–44 летних (27–28 %) и имеющих высшее образование (26 %).

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТЫ. В наше время пластиковые карты эффективно применяются в банковской и торговой сфере. Сегодня производится огромное количество платежных, дисконтных, бонусных, накопительных и других разновидностей карт. Благодаря выпуску кредитных и дебетовых карт существенно облегчается жизнь миллионов людей. При использовании данных банковских продуктов осуществляются расчеты, производится отправка или получение разнообразных платежей, выполняется снятие наличных в банкоматах. Для получения изделия необходимо обратиться в соответствующий банк, который позаботится об открытии счета с привязкой к пластиковой карточке.

КАК ЛЮДИ ПОЛЬЗУЮТСЯ ПЛАСТИКОВЫМИ КАРТАМИ. В жизни современного человека пластиковые карты занимают определённое место. Пластиковыми картами пользуются люди различных профессий и возрастов. Область применения пластиковых

карт довольно широка: АЗС, торговля, развлекательные клубы и центры, фармацевтика, услуги, медицина, интернет, IP-телефония и прочие «Media-сфера – рекламное агентство».

Внеурочная деятельность – важнейший компонент современного образовательного процесса

Ольга Владимировна МОСТОВАЯ

ФГБОУ ВО «РГАТУ имени П. А. Соловьева», Авиационный колледж

Современная социально – экономическая ситуация в стране требует от каждого человека мобильности, новых нестандартных вариантов построения своей жизни. Сегодня нужна яркая, энергичная личность, хорошо образованная, с позитивным взглядом на жизнь, готовая к развитию, к проявлению инициативы, способная брать ответственность на себя.

Трансформация российского общества инициировала новые задачи образования по социализации и адаптации молодежи.

В этой связи проблемы формирования профессиональной культуры, социального и духовно-нравственного развития, раскрытия творческого потенциала должны стать основополагающими в совершенствовании профессиональной подготовки и воспитания студентов. Речь идет о комплексном обучении человека в процессе его становления как полноценного члена общества.

По сравнению с занятиями внеурочная работа открывает перед преподавателями разнообразные возможности для удовлетворения индивидуальных запросов студентов, учета их интересов и склонностей. Во внеурочной деятельности не требуется так строго, как на занятиях, регламентировать темп и объем работы, ее содержание и способы организации.

В ходе внеурочной работы существенно изменяется позиция студента: на смену непосредственному педагогическому руководству приходит опосредствованное влияние педагога на студента через взаимодействие со студенческим самоуправлением, что способствует повышению активности студентов во всех видах деятельности. Значительно повышается роль самого студента в выборе способов использования свободного времени, в реализации самовоспитания, формировании определенных жизненных установок. Расширяются условия удовлетворения интересов и потребностей студентов, развития их задатков и способностей в избранных видах деятельности.

Внеурочная работа расширяет сферу влияния окружающей среды на формирование личности студента. Участвуя в ней в своем городе или микрорайоне, он имеет возможность полнее ощутить себя активным борцом за улучшение нашей повседневной жизни.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное и общеинтеллектуальное.

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:

1. Экскурсии;
2. Кружки и факультативы;
3. Секции;
4. Конференции;

5. Студенческое научное общество;
6. Олимпиады;
7. Соревнования;
8. Конкурсы;
9. Фестивали;
10. Поисковые и научные исследования;
11. Общественно-полезные практики.
12. Проектная деятельность.

Богатство и разнообразие форм и методов позволяют при умелом выборе и сочетании успешно решать задачу комплексного подхода к обучению.

Внеурочная деятельность – важнейший компонент образовательного процесса (на примере экологического воспитания)

Юлия Геннадьевна ТКАЧЕНКО

ФГБОУ ВО «РГАТУ имени П. А. Соловьева», Авиационный колледж

Современные условия жизни, способствуют направить внеурочную деятельность на формирование экологической культуры студентов. На обострение экологических проблем в обществе массовая практика отреагировала так называемыми нетрадиционными формами экологического воспитания подрастающего поколения, в том числе и в рамках внеурочной деятельности.

Нетрадиционные формы внеурочных игровых занятий экологической направленности используем и мы в своей педагогической практике – это имеющие нестандартную структуру импровизированные занятия, основным содержанием которых является игра. Колледж – идеальный центр для воспитания и формирования экологической культуры.

Начав работу в данном направлении, мы поставила перед собой цель формирования и воспитания экологически развитой личности, способной использовать экологические принципы в своей деятельности.

Наметили пути работы:

1. Повысить уровень экологических знаний у студентов.
2. Обеспечить активное участие студентов в экологических играх, квестах, уроках.
3. Развить познавательный интерес и исследовательский подход студентов при изучении экологических проблем (локальных, региональных, глобальных).
4. Формировать навыки и принципы осознанного, экологически целесообразного поведения в природе, культуры общения с окружающим миром, развитие эстетического и эмоционального отношения к природе.

Результатом экологического воспитания считаем воплощение модели выпускника, обладающего экологической культурой.

Внеурочная экологическая работа в колледже носит системный характер. В течение всего учебного года проводятся экологические квесты, экологические игры, экоуроки, уроки здоровья. Таким образом, во внеурочной работе продолжается обучение и воспитание студентов. Студенты приобретают необходимую систему экологических

знаний, формируются экологические умения, экологическое мышление и развивается экологическая культура.

Человек познает мир на протяжении всей жизни. Самый важный период этого понимания – учеба, когда закладываются основы наук, на базе которых в сознании человека выстраивается научная картина мира. От этого в дальнейшем будут зависеть характер взглядов и убеждений человека, его миропонимание и поступки. Вот почему педагогу отводится ответственная роль – стать проводником нового мышления – экологического.

Презентация учебно-методического пособия «Гидравлические и пневматические системы»

Ольга Александровна БЕЛЯКОВА

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

«Основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке, способного к эффективной на уровне мировых стандартов, ориентированного в смежных областях деятельности.....»

Л. В. Голуб, канд. пед. наук, заслуженный учитель РФ

Дисциплина «Гидравлические и пневматические системы» относится к циклу профессиональных модулей и изучается на очном и заочном отделении на специальности «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования».

Учебно- методическое пособие – это дополнительный материал к основной литературе.

Главная цель издания – повышение уровня организации и качества проведения уроков, улучшения качества теоретической и практической подготовки обучающихся, а, следовательно, повышение их востребованности и конкурентоспособности.

Основной задачей разработки данного пособия является оказание необходимой учебно-методической помощи, правильное направление усилий обучающихся на качественное выполнение заданий.

Учебное пособие предназначено для расширения, углубления и улучшения усвоения знаний.

Разработанный материал опирается на развитие научно-технического прогресса в промышленности и имеет тесную связь с современным состоянием науки и техники.

Методическое издание может быть использовано для работы на очном и заочном отделениях и предназначено для обучающихся в средних профессиональных образовательных учреждениях.

Издание состоит из двух книг.

Учебное пособие (книга 1) включает в себя:

Порядок выполнения контрольной работы:

- для работы по заочной форме определены требования к оформлению, расчет номера варианта, а также критерии определения оценок.

Теоретическая часть:

- это курс лекций, в котором рассматриваются различные разделы и темы по изучению курса «Гидравлические и пневматические системы».

Практическая часть и Приложение:

- практическая часть является заключительной частью, в которой по темам приведены примеры задач, используемые в дальнейшем для выполнения контрольной работы по заочной форме обучения. В Приложении предложены варианты контрольной работы и темы к итоговому зачету по заочной форме обучения.

Задачник (книга 2) включает в себя:

- Алгоритм решения задач. Алгоритм решения задач помогает понять постановку задачи, составить план решения и оформить решение в соответствии с требованиями преподавателя.
- Темы с примерами решений. Каждый раздел содержит расчетные формулы, типовые задачи и примеры решений этих задач. Это способствует усвоению, закреплению и проверке знаний.
- Приложение. В Приложение включены таблицы основных и дополнительных единиц измерения в системе СИ, используемые при изучении дисциплины и соотношение между физическими величинами, применяемыми при решении задач.

Учебное пособие успешно опробовано в 2018 и 2019 годах и используется на уроках теоретического обучения по очной форме обучения, а также применяется студентами заочного отделения для выполнения контрольной работы и подготовки к зачету.

Задачник выпущен в 2019 году, поэтому опробации на уроках пока не прошел.

Я считаю, что представленная разработка поможет обучающимся в более качественном и продуктивном освоении дисциплины. Стараясь учесть современное состояние производства, учебно- методическое пособие позволяет более качественно освоить профессиональную дисциплину, мотивировать на формирование новых знаний. Сборник задач позволит закрепить усвоенный теоретический материал, актуализировать знания при решении практических заданий.

Краеведение – живые страницы истории

Людмила Алексеевна ЛЮБИНА

ГПОУ ЯО Рыбинский лесотехнический колледж

Здесь русский дух... здесь Русью пахнет!

Введение

Краеведение – это всестороннее изучение какой-либо территории, проводимое на научной основе. Д. С. Лихачев назвал краеведение «наукой об изучении и исследовании края». Подлинное краеведение всегда краелюбие.

Поэтому сегодня мы должны понять, что «дети без родителей» – это не мы. «Иваны, родства не помнящие» – это тоже не мы. Для этого требуется ярко показывать все достижения Руси – России – СССР – Российской Федерации независимо от того, каким было государство – княжеским, царским, советским или в настоящее время и использовать логическую цепочку: «мой поселок – мой край – мое Отечество – мой мир».

Цель работы:

1. активизация изучения исторического краеведения родного края среди студентов;
2. пропаганда музейного дела;
3. показать уникальный краеведческий материал кабинета истории; его роль в воспитании патриотизма и духовности студентов на занятиях и во внеурочное время.

Основная часть

Все смешалось в кабинете истории: кринки, лапти, прялки, утюги... Входя в кабинет-музей студенты становятся другими – им хочется сразу и задать вопрос, и возникает гордость и изумление, и 100 почему.

Здесь открывается мир вещей: обыденных и уникальных, древних и тех, что еще вчера были нужны, а сегодня забыты, вещей – свидетельств, вещей – воспоминаний, поэтических, иногда невзрачных, но добрых, родных.

Учащиеся соприкасаются с историей, древностью, своими руками могут потрогать экспонаты, поработать с документами, журналами, книгами разных эпох. Краеведческий материал позволяет легче усваивать программные уроки, передавать увиденное, пополняется словарный запас, повышается эрудированность, изучаемый материал как будто оживает, возникает чувство гордости за свою историю, героическое и культурное наследие Отечества, родного края.

Экспонаты для кабинета истории собирали всем миром и продолжаем собирать. Каждый год проходит традиционный конкурс «Краеведческая находка года». После конкурса многие находки остаются в кабинете, активно используются, становятся наглядным материалом к урокам истории и внеклассным мероприятиям.

Перед собой поставили задачу – обобщить краеведческий материал кабинета, показать какую роль он играет в преподавании истории и как влияет на развитие духовности и патриотизма студентов.

У каждой «находки» есть своя история и судьба. Вот некоторые из них.

Перенесемся в 17 век. Прошла церковная реформа, в 1655 году была напечатана первая исправленная Никоном книга. Уже с исправлениями читаем на старославянском языке «Псалтырь» – библейскую книгу Ветхого Завета, напечатанный в царствование Алексея Михайловича, и лучше понимаем причину раскола в Русской православной церкви. Для христиан Псалтырь был путеводной нитью, до 19 века служил основным учебником для овладения грамотой. Эту уникальную книгу читали христиане четыре столетия, а сегодня мы можем быть ближе к духовности, к вере, читая псалмы и молитвы.

Портрет Иоанна Кронштадского и другие экспонаты вернулись в свой родной дом через 100 лет. Они принадлежали Тихменеву Валериану Петровичу, в честь которого и назван наш поселок, в его генеральской даче расположен наш лесхоз-техникум. Он был участником русско-турецкой войны 1877-1878 г.г., участвовал в осаде Плевны и был награжден орденами и медалями. Эту тему мы изучаем с удовольствием, гордимся подвигами Валериана Петровича.

Также нас интересует и тема святого праведного Иоанна Кронштадского, почему он был так популярен в Рыбинске? В течение 17 лет, с 1891 по 1908 год, отец Иоанн неоднократно бывал в городе, служил в храмах, крестил детей местных купцов. По его инициативе в Рыбинске был устроен Дом трудолюбия для нищих и бездомных людей. В 1902 г. участвовал в освящении закладного камня при строительстве храма Толгской иконы Божией матери подворья Толгского монастыря. Он много сделал для Рыбинска,

отца Иоанна всегда любили и ждали. Но душа его постоянно болела за Россию и судьбу монархии. Он оставил всем людям важнейший завет: «Нам необходимо всеобщее нравственное очищение, всенародное глубокое покаяние...». Этот завет актуален сегодня как никогда.

Окунуться во времена отмены крепостного права нам поможет рисунок с натуры Рожанского «Русские крестьяне благодарят императора Александра II за освобождение от крепостной зависимости. 19 февраля 1861 г.». Действие происходит на площади Зимнего Дворца в Санкт-Петербурге. Старинная медаль, на которой в центре изображен крестьянин, вверху – святые, внизу – надпись «В память освобождения крестьян» – была выпущена к данному событию. Эти ценные экспонаты – свидетели реформ Александра II, которые позволили России перейти на новый виток истории. Неоспоримо велика заслуга императора Александра II и тех, кто разрабатывал и внедрял реформы в жизнь.

На занятиях знакомимся с печатными изданиями 19 в. – начала 20 в. – это журналы «Нива» 1904 г., 1913 г., Всеобщие русские календари 1912 г., 1919 г. и Общепольный календарь 1916 г. На страницах содержится много информации о жизни, быте, нравах, интересах русского общества начала 20 века. В календаре 1912 г. печатали многочисленные юбилейные очерки, которые отражали крупнейшие события Отечественной истории, например, «К 100-летию Отечественной войны» и «К 300-летию конца великой Смуты земли русский», «К 300-летию со дня смерти Всероссийского патриарха Гермогена».

По журналам и календарям можно составить определенную картину русских традиций патриотического характера и духовности русского народа, военных действий русско-японской войны, и великой революции 1917 г.

Журналы и календари можно и сегодня найти на чердаках частных домов, это показывает, что они были очень популярны и распространены даже в провинции, в Мышкине.

20 век принес нашему краю немало бед и испытаний. Опустошительным ураганом прокатилась братоубийственная гражданская война. Эту тему изучаем по газетам и журналам того времени, храним рисунки солдата гражданской войны. Всем хочется поддержать в руках штык итальянского образца 1870-1887 г.г. к пехотной винтовке системы Веттерли-Витали и на мгновение очутиться с ним в бою. Винтовки вместе со штыками применялись и в России во время Первой Мировой и Гражданской войн. В настоящее время штык является антикварным оружием и представляет историко-культурную ценность. Эти вещи были в гуще событий наступившего века.

Военная тематика не перестает волновать нас, хотя очень далеки от суровых 40-х годов прошлого столетия. Бережно храним и изучаем письма солдат, рассматриваем орден и медали, грамоты и фотографии. Оживают картинки войны, когда берем трофейный немецкий термос, немецкую губную гармошку, штык от винтовки, ложку, медальон и другие военные вещи. Представить все ужасы этой войны нам помогают письма солдат, которые шли на смерть за Родину. Мы должны помнить о тех, кто воевал, погибал, выживал в тех адских условиях и какой ценой завоевано наше мирное время.

Изучаем историю по банкнотам и монетам (самая старая – татарский дихрем), по маркам и значкам, дореволюционным и советским открыткам и учебникам, определяем возраст найденной в реке Сить кринке и глиняному мундштуку, любуемся тульским

самоваром Николя Ивановича Баташева, колоколом и тихменевскими картинами художника Бекетова, разглядываем одежду и лица на старых фотографиях, а кованые замки, подковы, гвозди; домашняя утварь и т. д. Все это бесценное богатство – память веков – воспитывает духовно и нравственно, так как наши прадедушки и прабабушки оставили в них частичку своей любви, тепла и духовности.

В свободное от учебы время студенты занимаются исследовательской деятельностью – собирают краеведческий материал о Мологе, Ярославле, героях Великой Отечественной войны, афганцах, купеческом Рыбинке, об истории создания нашего техникума, поселка и т. д. Собранный краеведческий материал делает учебную и внеклассную деятельность более разнообразной, прививает студентам любовь к Родине, к ее истории и родному краю.

В процессе исследовательской работы учащиеся овладеваем приемами и навыками краеведческой и музейной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных учебной программой (геральдикой, нумизматикой, бонистикой и т. д.) и конечно же духовно обогащаются.

Заключение

Влияние краеведения на всестороннее личностное развитие студентов имеет огромное значение – они начинают ощущать себя хозяевами своего края. И, конечно, понимают, что им предстоит писать историю родного края своим сердцем, умом, и делами.

Сборник тезисов
XI научно-практической конференции
«Практико-ориентированный подход в образовательном процессе»

Отпечатано в копировально-множительном центре
«Рыбинского полиграфического колледжа»
152900, г. Рыбинск, ул. Расплетина, 47
тел. (4855) 26–49–15